СН плюс. СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА • ВТОРНИК № 13 (608) 7 апреля 2015 года

Тел. 220-99-32, E-mail: snplus@tut.by, www.sn-plus.com

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2002 ГОДА. ИЗДАТЕЛЬ: ООО «СНПЛЮС». ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ОТПУСТИЛО ЦЕНЫ

В Беларуси отменен запрет на рост розничных цен на товары по сравнению с их уровнем на 18 декабря 2014 года. Такое решение содержится в постановлении Совмина № 250, которое опубликовано 4 апреля на Национальном правовом интернет-портале.

■ СОБ. ИНФ.



Данным документом внесены изменения в постановление № 1207 от 19 декабря 2014 года «О некоторых вопросах потребительского рынка».

В соответствии с постановлением № 250 от 31 марта, которое вступило в силу со дня его принятия, министерства торговли, связи и информатизации, Белкоопсоюз, облисполкомы и Мингорисполком должны обеспечить наличие широкого ассортимента потребительских товаров на торговых объектах, включая интернет-магазины.

Ответственность за насыщение потребительского рынка непродовольственными товарами отечественного производства возложена на заместителей премьер-министра Беларуси Анатолия Калинина и Владимира Семашко в соответствии с распределением обязанностей, продовольственными товарами отечественного производства — на вице-премьера Михаила Русого, за стабильность цен и обеспечение широкого ассортимента товаров в розничной торговой сети — на первого заместителя премьер-министра Василия Матюшевского.

Напомним, в декабре 2014 года на фоне роста курса доллара в стране правительство приняло постановление № 1207, которое установило фактический запрет на повышение цен на потребительском рынке.

О том, что в Беларуси предполагается поэтапная либерализация цен и в ближайшее время они будут отпущены, заявила в ходе онлайн-конференции на сайте Белтелерадиокомпании 16 марта заместитель министра торговли Ирина Наркевич.

«Да, поэтапная либерализация предполагается, скоро будет полный отпуск», — заявила чиновница, отвечая на вопрос, будет ли отменен мораторий на повышение цен и возможно ли предпринимателям в будущем формировать цену с учетом всех издержек.

«Эта тема широко обсуждалась, начиная с декабря, когда был поэтапный переход: сначала — мораторий на цены, потом разрешили поднять их на определенный процент и так далее. Двигались поэтапно. Правительство предприняло эти меры, чтобы не было резкого скачка для потребителя. Было определенное указание президента, который был обеспокоен ситуацией», — отметила замминистра.

За январь-февраль, по данным официальной статистики, рыбная продукция, например, подорожала в среднем примерно на 20%. Выросли в цене и другие импортные продовольственные товары — в частности, согласно последним статданным, растительное масло подорожало на 16,7%, импортируемые в зимний период огурцы и помидоры за январь-февраль стали дороже на 34,7% и 36,3% соответственно.

Пенсионеров просят не беспокоиться

Повышение пенсий в Беларуси произойдет при первой же финансовой возможности. Об этом заявила журналистам заместитель премьер-министра Наталья Кочанова.



Вице-премьер подчеркнула, что про повышение размеров пенсий можно говорить тогда, когда будет рост зарплаты. Все зависит от того, как будет складываться ситуация в экономике. «Если для этого будут реальные финансовые возможности, мы примем все меры, чтобы повысить пенсии», — сказала Наталья Кочанова.

При принятии этого решения учитываются финансовые возможности Фонда социальной защиты населения Министерства труда и соцзащиты и ситуация в экономике. «Сейчас ситуация непростая, но даже в этих условиях дважды повышалась тарифная ставка первого разряда. Вопрос повышения пенсий постоянно находится на контроле правительства», — заверила вице-премьер.

Задачу привязать рост зарплат к росту производительности труда, напомним, поставил Александр Лукашенко, принимая 22 января с докладом премьер-министра страны Андрея Кобякова.

В НОМЕРЕ:

ISSN 1818-6602



9 771818 660007



15013

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ НА ТУНЕЯДСТВО

Красиво жить не запретишь. Но помешать можно.
Михаил Жванецкий.

ДИАГНОЗ

Личное мнение Валерия КАРБАЛЕВИЧА

В результате долгих и мучительных бюрократических родов многострадальный президентский декрет о борьбе с тунеядцами наконец появился на свет. И оказалось, что от первоначального замысла до ее практической реализации в ныне принятом документе произошла значительная эволюция содержания и смысла этой кампании.

Сама дебютная идея борьбы с тунеядцами возникла 2-3 года назад. Дело в том, что после финансового кризиса в 2011 году, резкого падения зарплат, десятки тысяч белорусов уехали на заработки в Россию. Вследствие этого в Беларуси обострилась кадровая проблема, возник дефицит рабочих рук, появилось много вакантных мест в строительстве, медицине, других отраслях. Тогда и родилась идея применить внеэкономическое принуждение, заставить трудиться неработающих граждан, дабы заполнить вакансии.

Еще на совещании 20 октября 2014 года, посвященном борьбе с тунеядством, А. Лукашенко говорил: «Любыми способами, которые мы знаем и умеем делать, нужно заставить этих людей работать! До 1 января принять меры, чтобы все работали, заставить всех работать!». МВД выступило с инициативой принять законодательный акт, позволяющий привлекать к принудительному трудоустройству неработающих граждан. И президент поддержал это предложение.

Но за эти полгода социально-экономическая ситуация в Беларуси радикально изменилась. Страна вступила в полномасштабный экономический кризис. Он сопровождается падением производства, банкротством коммерческих фирм, остановкой работы госпредприятий, значительным сокращением работников. Мы оказались на пороге массовой безработицы. И в этих условиях принуждение людей к труду выглядит какой-то странной экзотикой, надругательством над здравым смыслом. То, что было актуальным вчера, перестало быть таковым сегодня. Товар из категории «новинка сезона» перешел в категорию «прошлогодняя коллекция».

Поэтому не случайно декрет так долго готовился, перерабатывался. Он должен был появиться к Новому году, а издан был только в апреле. Ибо пришлось на ходу менять саму концепцию этой кампании. Теперь смысл декрета состоит не в том, чтобы принудить неработающих граждан трудиться, а совсем в другом. Ныне правительство ищет все новые источники пополнения истощившегося бюджета. И в результате творческого озарения властей родилась инициатива ввести налог за тунеядство. В декрете он изящно назван «сбором». Власти решили, что коль нельзя людей принудить к труду, то можно содрать с них деньги по принципу «с паршивой овцы хоть шерсти клок». Дескать, пускай откупаются за право не работать, заплати налоги и тунеядствуй спокойно. Это такая своеобразная индульгенция. Напомню, что в средние века католическая церковь практиковала продажу индульгенций, которая, как объявлялось, освобождала от временной кары за грехи. Т. е. грешить можно, но за деньги.

Обратите внимание, как изящно назван президентский декрет № 3 — «О предупреждении социального иждивенчества». Само это явление — социальное иждивенчество присуще только патерналистскому государству, оно имманентно вытекает из его внутренней природы.

Ведь в Беларуси доля занятых в экономике по сравнению с другими странами довольно высокая — 82%. В соседней Польше, например, этот показатель составляет 68%.

Но дело в том, что в странах с рыночной экономикой совсем другая, значительно меньшая роль государства в перераспределении ресурсов. Там власть предоставляет гражданам самим заботиться о себе. Государство не контролирует, кто работает, а кто нет. Но зато там человек, например, должен сам позаботиться о своей медицинской страховке (часто при участии государства), полностью оплачивать коммунальные услуги, общественный транспорт и пр.

В Беларуси все это в значительно большей степени является прерогативой государственных институтов. Идеологический конструкт патерналистского государства основывается на эгалитаристской концепции социальной справедливости, согласно которой все должны работать на благо общества (на самом деле, государства), а уже власти от имени народа потом отблагодарят, разделят полученные блага между подданными. Коль власть большой ложкой раздает, делит на всех баланду, то поэтому она считает себя вправе требовать, чтобы каждый гражданин добросовестно зарабатывал свою пайку. Кто этого не делает, тот социальный иждивенец, чуждый элемент в патерналистской системе, к которому нужно применять меры принуждения. И социальное государство естественным образом превращается в полицейское социальное государство.

Но если рассматривать не идеологический, а чисто экономический аспект этого декрета, то есть серьезные сомнения, что власть способна соизмерять цели и средства. Иначе говоря, нет уверенности, что средства, затраченные на контроль за неработающими, окупятся, компенсируются тем сбором, который государство собирается взимать с «тунеядцев».

Если вести речь о действительных, настоящих тунеядцах, значительная часть которых является асоциальными элементами, то выбить из них этот сбор в размере 20 базовых величин (3,6 миллиона рублей) будет весьма проблематично. Декрет предусматривает административный арест в отношении граждан, уклоняющихся от уплаты данного налога. Тунеядец предпочтет лучше посидеть 15 суток, чем платить такую огромную для него сумму. А там же его придется кормить за счет бюджетных денег. И что здесь государство выиграет?

Но, скорее всего, целевой аудиторией этого декрета являются вовсе не настоящие тунеядцы, а люди, работающие в теневой экономике или выехавшие на заработки за границу. В прошлом году А. Лукашенко говорил, что численность трудоспособных неработающих граждан в стране составляет 450-500 тыс. человек. Так вот, согласно данным Федеральной миграционной службы РФ, в России на 1 января 2015 года работает около 470 тыс. белорусов. Надо полагать, в таком случае они платят налоги в России. А между Беларусью и РФ есть соглашение об избегании двойного налогообложения. К этим людям нельзя предъявить никаких претензий.

Конечно, есть большое количество белорусских гастарбайтеров, работающих в России нелегально. Домой они приезжают редко. И как их поймать, чтобы выбить этот сбор, или привлечь к административной ответственности? Участковым милиционерам придется регулярно посещать квартиры этих людей в надежде какнибудь застать их дома. Учитывая количество таких граждан, бороться с преступностью милиции будет некогда.

Службы занятости зафиксировали, что еще до принятия этого декрета многие неработающие граждане предусмотрительно зарегистрировались в качестве безработных. Дабы их не обвинили в тунеядстве. Поскольку свободных вакансий рабочих мест немного, то им государство вынуждено платить пособие по безработице. Т. е. опять растут расходы бюджета, а не доходы.

И в чем экономическая выгода государства? Наверное, действительно, идея, прежде чем умереть, должна воплотиться.

Если же говорить в целом, то все попытки властей принудить работать исчерпавшую себя социально-экономическую модель, выжать из нее последние соки, обречены на неудачу. Увы, ее время уходит.

2 900 тысяч рублей в день

Столько тратит на лечение одного пациента больница скорой помощи. Об этом сообщил заместитель главврача по хирургии Игорь Шиманский.

По его словам, в среднем в сутки за помощью в клинику обращается около 200 пациентов. Из них примерно 60% госпитализируется в стационар, где им назначается медикаментозная терапия.

«В среднем стоимость одного стационарного дня нахождения пациента в клинике обходится в 900 тысяч рублей. В зависимости от профиля отделения (хирургия, кардиология, реанимационное отделение) стоимость одного койко-дня варьируется от 700 тысяч до 5 млн рублей», — сказал заместитель главного врача.

«Внебюджет» клиники за прошлый год составил около 5% от бюджетного финансирования.

«Поставлена задача увеличивать внебюджетные поступления. Но так как мы оказываем экстренную помощь, то «внебюджет» при оказании экстренной помощи мы не можем использовать. Не можем же мы человеку предложить: мы тебя осмотрели, а ты иди и плати деньги за УЗИ», — сказал он.

По поводу модернизации заместитель главного врача рассказал, что в 2007 году была закончена реконструкция операционно-реанимационного корпуса, стоимость которого была около 45 млн рублей. Корпус был полностью оснащен новым оборудованием. После этого был реконструирован терапевтический корпус, где поменяли магнитно-резонансный томограф. Сейчас идет подготовка к установке второго ангиографического кабинета и второго компьютерного томографа, сообщает БелТА.

В Могилевской области рабочие третий месяц не получают зарплату

Работники ОАО «Могилевский завод «Строммашина» и ОАО «ФанДОК» с января не получают зарплату. Они обратились на прямую линию к председателю областного Совета депутатов Анатолию Исаченко.

Люди жалуются на то, что из-за отсутствия денег они не в состоянии оплачивать коммунальные услуги, из-за задолженности по счетам в их квартирах отключают свет и телефонную связь. Одна из жалоб была от семейной пары, проблема которых осложняется еще и тем, что и муж, и жена работают на «Строммашине».

«Ситуация, сложившаяся в последнее время в ОАО «Строммашина» и «ФанДОК», очень серьезная. Эта проблема решается и на уровне области, и на государственном уровне, — отметил Анатолий Исаченко. — Постараемся сделать все возможное, чтобы облегчить положение людей, оказавшихся в этой нелегкой ситуации. В частности, будем просить управление жилищно-коммунального хозяйства, чтобы не штрафовало работников «Строммашины» и «Фандока» за неуплату коммунальных услуг, не отключали в их квартирах воду и отопление. Будем подключать профсоюзы к решению этой проблемы», передает БелТА.

Может, высокому должностному лицу и всей белорусской власти стоило бы озаботиться созданием такой экономической ситуации, при которой о невыплате зарплаты не могло быть и речи?

МЫ НЕ БУДЕМ

31 марта Александр Лукашенко дал интервью американскому медиахолдингу Bloomberg. Вот некоторые фрагменты этого интервью.

«У нас ситуация непростая, как в России, Казахстане, на постсоветском пространстве, как и во многих странах мира. На нас серьезно повлияли санкции, которые ввели против России, мы их почувствовали».

* * *

«Очень плохо, что мы в свое время медленными темпами диверсифицировали как свою экономику, так и экспорт. Ведь у нас открытая экономика. Мы больше половины того, что производим, продаем. И тем самым зависим от внешних рынков. Мы не успели достаточно далеко уйти от рынка России, рынка постсоветского и перейти на другие».

* * *

«Что касается инфляции, нам неплохо было бы выйти в 12—15% инфляции с таким расчетом, чтобы уже в будущем году эта цифра была однозначной. Мы можем это сделать. Что касается золотовалютных резервов — накапливать их сейчас сложно. Очень важно их не потерять, не уменьшить».

* * *

В России очень много политиков, которые мыслят имперски «и иначе не видят, как то, что Беларусь должна быть неким северо-западным краем. Очень много таких людей». «На это мы даем конкретный ответ: мы не будем северо-западным краем. Как и не будем никогда, как я это понимаю, конфликтовать с Россией!» — подчеркнул Лукашенко.

«И сегодня руководство России никогда не ставило напрямую вопрос о том, что Беларусь должна быть в составе России. Были какие-то, знаете, намеки в прошлом, на что было очень жестко отреагировано с моей стороны. Мы были и есть суверенное, независимое государство. Им и останемся».

«Но я еще раз подчеркиваю: кто бы ни пришел к нам с мечом, тот от меча и погибнет. Мы будем воевать против европейцев, американцев, россиян — кого угодно, если они поставят перед собой цель завоевать этот кусок земли, на котором должны жить белорусы», — заявил Лукашенко.

* * *

«Сто процентов белорусского народа хотят жить на своей земле, в своем государстве, и защищать белорусский народ будет свою землю тою как положено, — уверен белорусский руководитель. — Возьмите историю. Во Второй мировой войне мы потеряли каждого третьего человека. Мы не стали на колени перед агрессором, и мы защищали свою землю. Точно так мы будем защищать свою землю и сейчас».

* * *

«Я больше не последний диктатор Европы, — сказал с усмешкой Лукашенко. — Есть диктаторы немного хуже, чем я, не так ли? Я уже меньшее зло».

* * *

«Я не могу быть угрозой для Запада, абсолютно, даже для одной какой-то конкретной страны. Для того чтобы быть угрозой кому-то, надо иметь определенный арсенал и возможности угрожать. Кому я могу угрожать? Абсолютно никому. Это надуманный тезис, надуманное обвинение в мой адрес. Мы абсолютно миролюбивая страна. И если я попробовал бы кому-то угрожать, это был бы первый шаг к тому, что белорусы меня бы не избрали президентом. Мы миролюбивый народ, мы не хотим никаких угроз. Нам это не нужно, понимаете?»

* * *

До наступления мира в Украине еще далеко, считает Александр Лукашенко. «Очень много там событий, разных тенденций. Если говорить кратко: не хотелось бы, чтобы это было затишьем перед бурей. Очень не хотелось бы. Есть определенные настороженности и, я бы даже сказал больше, определенные тенденции и факты, факторы, которые зас-

Подписан декрет о тунеядцах

2 апреля Александр Лукашенко подписал декрет № 3 «О предупреждении социального иждивенчества».

Декретом устанавливается обязанность граждан Беларуси, постоянно проживающих в нашей стране иностранных граждан и лиц без гражданства, не участвовавших в финансировании государственных расходов или участвовавших в таком финансировании менее 183 календарных дней в истекшем году, по уплате сбора в размере 20 базовых величин.

Освобождаются от уплаты сбора предприниматели, ремесленники, адвокаты, нотариусы, представители агроэкотуризма и иных установленных декретом видов деятельности, а также обучающиеся в дневной форме получения образования.

К участию в финансировании государственных расходов будут относиться также периоды воспитания ребенка в возрасте до 7 лет, ребенка-инвалида в возрасте до 18 лет, троих и более несовершеннолетних детей.

Декретом также определен перечень категорий граждан, освобождаемых от уплаты сбора. В частности, это недееспособные граждане, инвалиды, пенсионеры по возрасту и некоторые иные категории граждан.

Сумма сбора, подлежащая уплате плательщиками, уменьшается на суммы уплаченных ими в истекшем налоговом периоде налогов (подоходный налог с физических лиц, единый налог с ИП, налог при упрощенной системе налогообложения).

Сбор подлежит уплате не позднее 15 ноября года, следующего за истекшим налоговым периодом, на основании извещения налогового органа.

Неуплата или неполная уплата сбора влечет наложение штрафа в размере от 2 до 4 базовых величин или административный арест с обязательным привлечением к выполнению общественно полезных работ.

Декрет вступает в силу после его официального опубликования и будет применяться к отношениям, возникшим с 1 января 2015 г.

Белорусы «постарели» на 3 года

Средний белорус за 15 лет стал старше приблизительно на 2,9 года, при этом женщины «постарели» на 3,1 года, мужчины — на 2,7 года. Как следствие, пенсионная нагрузка на трудоспособное население растет. Об этом рассказала на пресс-конференции заместитель председателя Национального статистического комитета Елена Кухаревич.

В результате старения населения увеличивается средний возраст жителей республики. На начало 2015 года средний возраст мужчин составил 37,2 года, женщин — 42,4 года (для сравнения: по переписи населения 1999 года было 34,5 и 39,3 соответственно). Елена Кухаревич отметила, что средний возраст жителей планеты составляет 29 лет, Европы — 39,9 года.

По словам представителя Белстата, средний возраст белорусского горожанина — 38,7 года, за последние 15 лет городской житель повзрослел на 3,8 года. Средний возраст сельского жителя — 44,3 года, и за этот период сельчанин стал взрослее на 2,3 года.

По статистике, на протяжении многих лет самый молодой регион Беларуси — город Минск (38 лет), за ним следует Брестская область (39,7 года), а самый старый регион — Витебская область (41,4 года).

Основным индикатором, характеризующим состояние здоровья населения и качество его жизни, является показатель ожидаемой продолжительности жизни при рождении. По оценке, в прошлом году этот показатель равнялся 73,2 года, причем у мужчин — 67,8 года, у женщин — 78,4 года. Разрыв в показателях ожидаемой продолжительности жизни между мужчинами и женщинами достиг 10,6 года.

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫМ КРАЕМ!

тавляют говорить о том, что до мира на Украине еще далеко».

«Я считаю, что без американцев на Украине невозможна никакая стабильность. И, встречаясь с официальными представителями США, которые у нас бывали в последнее время, я им настоятельно доводил эту точку зрения. <...> Если американцы хотят, чтобы здесь был мир и стабильность, они немедленно должны подключиться к этому процессу».

* * *

«Я не хочу сказать, что это война России. Но Россия вовлечена, так или иначе, в этот конфликт. Где-то по своей воле, где-то не по своей воле. Это информационное противостояние, экономическое, финансовое, да и военное столкновение. Понятно, что роль России здесь неоценима. Если Россия и США захотят, чтобы там был мир, в данном случае на востоке Украины, вопрос будет решен однозначно».

Он уверен, что если США поставят Украине серьезное вооружение (не стрелковое, а более серьезное), то это будет толчок к эскалации конфликта.

«И это будет толчок к тому, что Россия вынуждена будет на это реагировать. Потому что когда идет внутренний конфликт, пускай в него опосредованно вовлечены многие государства, это одно. Но когда там появится сильный игрок через пускай поставки оружия из США, естественно, и специалисты. А многие уже заявляют о том, что там специалисты США уже есть по вооружениям, которые обучают украинскую армию, да и Порошенко об этом говорит. Когда появится такой сильный, активный, открытый игрок, как Соединенные Штаты Америки, вы просто спровоцируете Россию».

Александр Лукашенко выступает за мирное разрешение украинского конфликта.

«Для того чтобы осуждать, поддерживать или опровергать, надо быть там, в этом котле. Порошенко там, он — президент Украины, наверное, ему видней. У нас цели иные. Власти Украины, видимо, сейчас больше привержены к тому, чтобы силой решить этот вопрос, Восточной Украины. Я с других позиций исхожу. Я считаю, что силового решения этой проблемы нет. Это будет много крови, будет эскалация конфликта. Поэтому я за мирное решение этого вопроса. И всячески способствовал, чтобы этот мир там наступил».

«Я считаю, что сегодня не упущен момент. И ради того, чтобы Украина осталась единой и целостной, надо выполнить минские соглашения, под которыми стоят подписи и руководства Украины».

* * *

«Я со стороны, мне проще, но я так думаю: а как бы я повел себя на месте руководителя Украины? Вы знаете, человеческая жизнь, тем более человеческие жизни гораздо ценнее и дороже любых конфликтов, территориальных претензий и прочее, прочее. Ради жизни людей, чтобы не гибли люди, молодые люди, я бы пошел на контакты с любыми».

* * *

Отвечая на вопрос, что бы он делал на месте Путина, Александр Лукашенко отметил, что ни в коем случае, особенно сейчас, когда наметились тенденции к разрешению конфликта, не делал бы шаги к эскалации этого конфликта:

«Я бы делал все для того, чтобы там сохранился мир, для того, чтобы Украина осталась целостным и единым государством. И сделал все для того, чтобы хотя бы с течением определенного времени народы Украины и России забыли об этом конфликте».

* * *

Введение единой валюты в Евразийском экономическом союзе является вопросом не сегодняшнего дня, заявил Александр Лукашенко: «Вопрос, как будет функционировать этот валютный союз, или как единая валюта будет функционировать? Но этот вопрос в повестке дня последним должен стоять, а не первым».

НАЦЫЯСТВАРЭННЕ

З кожным годам рэчаіснасць усё больш выразна высвечвае абсурднуюсітуацыю. Наколькі важнай застаецца для нас праблема нацыястварэння, настолькі рэдка яна закранаецца палітыкамі, палітолагамі, гісторыкамі, філосафамі, а насельніцтва ўвогуле не далучана да яе абмеркавання.

У XXI стагоддзе беларуская нацыя ўвайшла недабудаванай, няспелай — палітычна растурзанай, маральна надломленай, фізічна знясіленай Чарнобыльскай катастрофай. Мы жывем, як былінка ў полі: куды вецер падзьме — туды і хілімся. Даўняя традыцыя прыстасавальніцтва, выжывання паміж магутнымі суседзямі наклала адбітак на наш характар, захоўваецца на генетычным узроўні. Мы звыклі задавальняцца тым, што ёсць, не ставім перад сабой больш высокіх задач. Пра гэта сведчаць адсутнасць актыўнай грамадзянскай супольнасці, нягеглы дабрабыт, фальшывае палітычнае жыццё, прадказальныя вынікі рэферэндумаў і выбараў.

Найбольш адстаем мы ад бліжэйшых суседзяў у нацыястварэнні, хоць маем неабходныя ўмовы: тэрыторыю, этнас, мову, гісторыю, традыцыі, звычаі, доўгачаканую суверэнную, незалежную дзяржаву. У гэтым складаным працэсе сёння няма ні дынамікі, ні плёну, але ён, дзякуючы намаганням сапраўдных беларусаў, яшчэ канчаткова не спыніўся.

Нават у час сталінізму, жорсткай класавай і ідэалагічнай барацьбы, вялай або бязлітаснай русіфікацыі ў Беларусі былі выспы народнага супраціву. Тут варта ўспомніць падпольныя арганізацыі «Саюз вызвалення Беларусі», «Саюз беларускіх патрыётаў», «Чайка», «Вольная Беларусь» і многія іншыя. Шмат годных людзей аддалі сваё жыццё за нацыясцвярджэнне або зведалі тыповы лёс свядомага беларуса: арышт, катаванні, суд, канцлагер і нарэшце вяртанне на Бацькаўшчыну пасля доўгіх гадоў няволі.

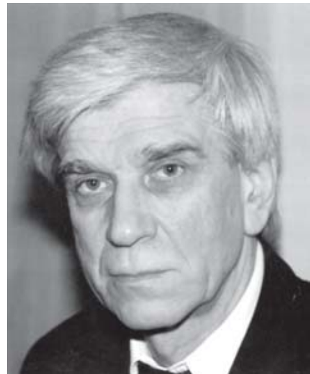
Сучасныя СМІ часта пішуць з іроніяй пра гаменні КДБ у мінулым стагоддзі супраць «нацыяналістаў», пра дзейнасць дысідэнтаў, пра валтузню вакол іх стукачоў, апаратыўнікаў і следчых. Але той час быў не такім смешным, як гэта некаму падаецца, крывавыя каты не мелі літасці, а тыя, хто ўзвышаў голас супраць таталітарызму, ідэалагічнага цемрашальства, нацыянальнай знявагі, выяўлялі асаблівую смеласць і мужнасць.

Не будзе памылкай, калі, аглядаючы абсягі айчыннай гісторыі, мы першымі сярод многіх паслядоўных, адданых змагароў за ўмацаванне нацыянальнага духу назавем пісьменнікаў і мастакоў (ад класікаў і да сучаснікаў!).

Яшчэ раз я пераканаўся ў гэтым на выставе графікі, жывапісу і скульптуры «Будаўніцтва чалавека» выдатнага майстра У. Вішнеўскага, прымеркаванай да яго 60-годдзя і 40-годдзя творчай дзейнасці. Адкрываючы яе, старшыня Беларускага саюза мастакоў Р. Сітніца падкрэсліў, што нацыястварэнне працягваецца, што «як грамадзянін, мастак і настаўнік Уладзімір Вішнеўскі ніколі не збочваў з гэтага магістральнага светабачання і перадаў яго сваім шматлікім вучням з Беларускай акадэміі мастацтва, дзе мастак адпрацаваў 30 гадоў», выказаў спадзяванне, што «ягоныя выхаванцы таксама не збочаць з гэтага шляху, а будуць абапірацца на тыя традыцыйныя каштоўнасці, якія ўласцівыя кожнай нацыі».

Тым не менш, гэта ненармальна, калі нацыястварэннем займаюцца толькі прадстаўнікі творчай інтэлігенцыі або самыя актыўныя людзі. Ім немагчыма адолець той гіганцкі аб'ём працы, які паўстае прад грамадствам. Пачнем з таго, што

Пункт гледжання



паэта Сяргея **ЗАКОННІКАВА**

трэба дамагчыся, каб самаідэнтыфікацыя беларусаў адбывалася не пад прымусам, а натуральна, каб пачуцці «своеасаблівасці» і «саматоеснасці», нацыянальнай салідарнасці прыходзілі ў душу чалавека на грунце глыбокага адчування агульнай гісторыі і культуры.

Веданне людзьмі айчыннай гісторыі з'яўляецца самай галоўнай умовай асэнсавання сябе як часцінкі нацыі. Прывяду просты прыклад. Чаму Дзень Волі, які нядаўна адзначыла свядомая грамадскасць Беларусі, яшчэ не стаў агульнанародным святам? У першую чаргу таму, што вялікая частка насельніцтва не ведае праўдзівай версіі падзей, звязаных са стварэннем Беларускай Народнай Рэспублікі, знаходзіцца ў палоне страшылак, прыдуманых прапагандай.

Пераламіць сітуацыю ў дадатны бок можа і павінна дзяржава як адзін з асноўных рыштункаў актывізацыі нацыястварэння. У яе руках ёсць сістэма дабратворнага і выніковага ўздзеяння на свядомасць людзей: адукацыя, культура, тэлебачанне, радыё, перыядычны друк, кіно. Але ўсё гэта — не беларускае! Чыноўнікі лічаць, што дастаткова абвешаць краіну плакатамі «Я люблю Беларусь!», каб насельніцтва стала згуртаваным, магло выявіць нацыянальную салідарнасць у крытычных абставінах. Так ніколі не бывае, бо нацыястварэнне — гэта шматпланавы, няпросты працэс.

Нядаўна ў інтэрв'ю кіраўнік краіны заявіў: «Очень много людей в России среди политиков, которые мыслят имперски и иначе не видят как то, что Беларусь должна быть неким Северо-Западным краем. Очень много таких людей. На это мы тоже даем конкретный ответ: мы не будем Северо-Западным краем, как и не будем никогда, как я это понимаю, конфликтовать с Россией». А мне ўспамінаюцца абсалютна іншыя выказванні: пра «русских, которые сидели на чемоданах» у Беларусі ў 90-х гадах мінулага стагоддзя, пра «оголтелых националистов, которые хотят оторвать нас от России», пра «свядомых беларусаў, якія нічога не ўмеюць рабіць, як толькі гаварыць на роднай мове». Як хутка ў палітыкаў мяняецца мінус на плюс!

Замежныя госці шукаюць на нашай зямлі сапраўдную Беларусь, дзе жыве родная мова, нацыянальная культура, але знаходзяць»Северо-Западный край». Дваццаць пяць гадоў незалежнасці для нацыястварэння прайшлі ўпустую. Зразумела, вінаваты ў гэтым не расійскія палітыкі.

Працэс дэнацыяналізацыі зрабіў «чорную справу». Застаецца спадзявацца толькі на магчымае адраджэнне, на «ціхую лаяльнасць» да нацыі, якая ўсё ж прысутнічае ў душах многіх сучасных беларусаў, што ў крытычнай сітуацыі можа вырасці ў адданасць і дакладнае выкананне грамадзянскага абавязку.

Зноў згадваю У. Вішнеўскага, выстава якога падштурхнула да роздуму пра нацыястварэнне. Я бываў у майстэрні, дзе ў засяроджанай адзіноце мастак працуе над новымі творамі. Падгледзець, як адбываецца сам цуд, нерэальна. Так і павінна быць. Нельга сваім назіркам сурочваць пошук, натхнёны стан майстра, хай ён застаецца дзівам, таямніцай!

Хачу сказаць пра іншае — цікава назіраць за Валодзем, калі ён знаходзіцца не ў майстэрні, а ў горадзе, на людзях. Сустракаючы яго на вуліцах, бачу, як уважліва ўглядаецца ён у белы свет, як няспешна крочыць наперад. У ім удала спалучаюцца шляхетнасць і сялянская грунтоўнасць. Гэта сапраўдны гаспадар роднай зямлі, годны грамадзянін краіны.

Апошнюю кропку на адкрыцці згаданай вышэй выставы паставіў маленькі сын Валодзі, які выканаў песню вядомага барда З. Вайцюшкевіча «Гітара». Яго непасрэднасць, мяккі і разам з тым упэўнены галасок не толькі кранулі сэрцы наведвальнікаў, але і сталі канкрэтным сімвалам нацыясцвярджэння.

Голас беларусаў будзе гучаць на планеце вечна, калі толькі мы не дазволім заглушыць яго пачварнай какафоніі, у якой перамешаны бравурныя ваенныя маршы, цынічная хлусня, езуіцкая дэмагогія, гламурнае цяўканне і пошлая папса. Кожны з нас асабіста адказны за нацыю.

Вершаваныя фельетоны

Для пячонкі ўсё адно, ці гарэлка, ці віно

Даследчыкі высветлілі, што рэчыва расвератрол, якое ўтрымліваецца ў чырвоным віне, паляпшае працаздольнасць сэрца і мышачнай сілы, яно здольнае замяніць трэніроўку ў спартыўнай зале.

Уцеху ў спорце не знайшоў я,
Але здагадваўся даўно,
Што лепшы сродак для здароўя
Яно —
Чырвонае віно.
Я ведаў з самага пачатку:
Віно — не самагонны бруд.
У рэшце рэшт маю здагадку
Пацвердзіў і вучоны люд.
Даследаванні даказалі:
Калі рабіць штодзённа глык,
Дык будуць мышцы як са сталі,
А сэрца — быццам рухавік.
З запасаў я дастаў даляры
І стаў купляць з тае пары
У магазіне, на базары
Віно — штодня па літры тры.
Сусед рукой штурхае гіры —
Аж цёмна робіцца ўваччу,
А я, як алкаголік шчыры,
Віно чырвонае смакчу.
Сусед мой, апрануўшы форму,
Выходзіць раніцай на крос,
Я ж выбіраю пойла норму,
Пампую ў пуза, як насос.
Сусед мой у спартыўнай зале
На жываце качае прэс,
А я ў віне ганяю хвалі —
Прыемны, вам скажу, працэс!
Сусед увесь худы і гонкі,
Нібы бярозавы дубец,
І чуў я ад уласнай жонкі,
Што, мусібыць, яму капец.
Затое пасля вінной дозы
Хаджу я пеўнем па двары.
Няхай я трошкі нецвярозы —
На целе мышцы, як бугры.
* * *
Каб мець агромністыя мышцы,
Цыстэрну выпіў я да дна.
Ды прачытаў дарэмна ў кніжцы
Пра велькую карысць віна.
Зубамі скрыгатаць гатовы,
І жонка не хавае слёз:
Я з выгляду, як конь, здаровы,
Ды маю печані цыроз...

Як і шмат вякоў назад, блізіцца матрыярхат

Апошнім часам у Беларусі ўсё больш запатрабаванымі становяцца паслугі мужчын-прастытутак. Прычым часам іхнія «кліенты»... таксама мужчыны.

Пятро ніяк не мог змірыцца,
Што лёс «адкінуў пад адхон».
Хоць дзецюку ўсяго пад трыццаць,
Не бачыў перспектывы ён.
Лічыў, што з самага пачатку
Не той жыццёвы шлях абраў,
Таму ў мазгах няма парадку
І на рахунку мала спраў.
Сабе ён змушаны прызнацца:
Не той законччыў інстытут,
Таму яму прыносіць праца
Не радасць, а найбольш пакут.
Зусім мізэрныя заробкі,
Бо не напружваўся ані.
Гарэлкай заліваў ён клёпкі,
Валяўся ў ложку дзень пры дні.
Здавалася, што тлум — бясконцы,
Не пройдзе гэтая хандра.
Не даспадобы ўсё і жонцы —
Рот разяўляла на Пятра:
— Падбіў жа д'ябал замуж выйсці...
Дурніцаю тады была.
З цябе, гультай, цяпер карысці,
Нібыта малака з казла.
Каб пракарміць цябе і дзетак,
Я б'юся рыбінай аб лёд.
А ты паварушыўся? Дзе там!
У ложку суткі навылёт.
Гарэлку смокчаш дзень каторы,
Загнешся ад яе, бадай.
І аніякі ты не хворы,
Здаровы, гладкі, як бугай!
Дзяцей я ў цырк звадзіць хацела,
Ды за якія жыць шышы?
Дык хоць жа прадаваў бы цела,
Як прастытуткі на шашы...
Пра продаж цела прапанова
Пятру закралася ў мазгі.
Хоць для яго занятак новы,
Але, падобна, неблагі.
Жанчын мяняцьмеш, як пальчаткі,
Без аніякае хлусні:
Зрабіў сваё — і анігадкі,
Ад жонкі звягання — ані!
Прыемна будзе і карысна...
А ён і праўда як бугай:
Самец неўтаймаваны, існы,
Хоць парнафільмы з ім здымай.
Перапытаць у жонкі варта,
Каб не адбыўся перакос.
— Пра цела ты казала жартам
Ці прапаноўвала ўсур'ёз?
Яна сказала без эмоцый:
— Не жартавала я зусім.
Блудзі, наколькі хопіць моцы,
Ды толькі грошы мне насі.
І не прыходзь дамоў хоць суткі,
І можаш начаваць не тут —
Такая доля ў прастытуткі.
Цябе ж я звацьму — прастытут.
А калі хочаш, дык як мужа
Цябе я з памяці сатру...
Пятру не даспадобы дужа
Такі назоў, не па нутру,
Але карт-бланшам ён нахтнёны!
Залішне нельга піць цяпер,
Змяніўся знешні від ягоны —
Ну проста хоць вачам не вер!
Пасля належнае рэкламы
Распачалося ўсё як след.
І дзеўкі юныя, і дамы,
Ад маладзіц і да кабет —
Усе «прачнуліся» адразу,
Жадалі жарсці ад Пятра.
Ён думаў: «Каб прымаць заказы,
Пара
Наняць сакратара...»
Пятру было няёмка трошкі,
Ён быў збянтэжаны такі,
Калі яго для сексу ў ложкі
Заманьваць сталі... мужыкі.
Стагнала цела маладое
І цяжка зняць было трусы,
Калі заказчык — з барадою,
Або ў яго тырчаць вусы.
Аднак не маюць паху грошы.
Хоць гейскі дух яму чужы,
Пятро за ганарар харошы
І іх нямала «абслужыў».
Дык дзякуючы «кавалеру»
Даляры, еўра і рублі
У колісь сціплую кватэру
Ракой магутнай пацяклі.
Хоць папракаў, бывала, ў блудзе
Сусед, алкаш і абалдуй:
— Рукамі зарабляюць людзі,
А твой памочнік лепшы — ...
Затое жонка, быццам пава,
Хадзіла вечарам у двор,
Было насельнікам цікава,
Які дарунак муж прыпёр.
А што датычыцца інтыму,
Дык выпадаў і ён парой:
Пятру хапала жарсці-ўздыму,
Калі харошы быў настрой.
І без прымусу, без падказкі
У іх сямейцы неўпрыкмет
Змяніліся і абавязкі.
Пятро наводзіў марафет
На твары і на ўласным целе,
Купляў духі-адэкалон,
А каб падпахі не пацелі,
Там валасінкі вырваў ён.
Ці ўзяць якую дрэль у рукі,
Ці ўбіць у сценку нейкі цвік,
Дык гэта жончыны дакукі,
Хоць чуецца ад болю крык.
Здае ў ларок бутэлькі-банкі,
Са смеццем валачэ вядро
Яна.
А дзецям калыханкі
Спявае перад сном Пятро.
І ўжо дапетрыць немагчыма,
Хоць кожны мае той жа лік:
Ці ён з машонкаю жанчына,
Ці з цыцкамі яна мужык.
* * *
Апошняе казалі слова
Жанчыны шмат вякоў назад.
І вось, падобна, паступова
Вяртаецца матрыярхат...

Алесь НЯЎВЕСЬ

Набыць зборнік Алеся Няўвеся «Авохці мне!..» можна ў мінскай кнігарні «Логвінаў» (пр. Незалежнасці, 37а).

Пенсия у поляка больше, чем зарплата у белоруса

Рост пенсий с начала года в Беларуси был фактически заморожен. «Пенсии будут повышаться с учетом роста зарплат и финансовых возможностей Фонда социальной защиты населения», — пояснил заместитель министра труда Валерий Ковальков. А зарплаты как раз не растут.

В феврале средняя пенсия по возрасту составила 2 748 450 рублей. Много ли это? Прожить на такие деньги при белорусском уровне цен сложно. А что же у соседей?

В долларовом эквиваленте белорусская пенсия в феврале составляла $182 по тогдашнему курсу. И впервые за долгое время она оказалась выше российской.

Восточные соседи имели в среднем всего по $168. Всему причиной экономический кризис, вызванный войной в Украине, падением цены нефти, а также санкциями Запада. Правда, теперь за счет усиления российского рубля долларовый эквивалент пенсий немножко подрос и почти сравнялся с белорусским.

Война не могла не подкосить и украинских пенсионеров. Последние сведения о размере пособия по возрасту в этой стране датируются октябрем 2014 года. Тогда пенсионеры получали в среднем по $129. Однако при нынешнем курсе пенсии обрушились до $75.

Ситуация в Молдове еще хуже. Статистика на начало 2015 года — в среднем $69 каждому пенсионеру.

Страны Балтии перешли на евро, поэтому в результате плавной девальвации по отношению к доллару деньги частично обесценились. Фактически каждый пенсионер потерял по $40—60. Например, в Литве в декабре прошлого года граждане получали по $296, а сейчас их пенсии эквивалентные $255.

У латвийцев в четвертом квартале 2014 года пенсия составляла $338. Сейчас на $50 меньше.

Наконец, Эстония, которая остается самой успешной в регионе. Пенсионеры в конце прошлого года получали по $437, но кризис евро, разумеется, ударил и по ним.

Однако за пределами бывшего СССР начинается совсем другая жизнь. Средний поляк-пенсионер в ноябре прошлого года имел $606. И даже при нынешнем курсе получает около $520, больше, чем средняя зарплата в Беларуси.

Похожий уровень пенсий и в Чехии. В первой половине прошлого года тамошним пенсионерам государство платило по $550.

Но в большинстве стран Евросоюза это только часть доходов. Местные жители пользуются услугами частных пенсионных фондов, и в реальности получают намного больше.

САМЫЕ БОГАТЫЕ...

Максимально возможная пенсия в Беларуси составляет 6 434 тысячи рублей. Столько получают ежемесячно бывшие шахтеры, имеющие стаж работы под землей не меньше 25 лет.

...И САМЫЙ БЕДНЫЙ

Первому главе независимой Беларуси Станиславу Шушкевичу государство платит 3200 рублей. Его пожизненная пенсия была назначена еще в 1996-м, но с тех пор не индексируется.

«Наша Ніва»

Профессиональных жалобщиков планируют штрафовать

Надо быть ближе к людям, и они к вам потянутся. Именно такая мысль заложена в новой редакции директивы № 2 о дебюрократизации госаппарата. Указ подписан 23 марта.

Отныне все людские проблемы чиновники должны решать на местах, даже предоставлять услуги в сельском хозяйстве или строительстве, а граждане, в свою очередь, смогут оценить качество проделанной работы.

Однако тех, кто посвящает все свое свободное время жалобам в госорганы, планируют штрафовать. Об этом сообщила ОНТ депутат Палаты представителей Национального собрания Беларуси Наталья Кучинская.

«Сейчас мы работаем над законом об обращении граждан. Где вот таких профессиональных жалобщиков можно будет наказать рублем, если они отрывают от работы чиновников, которые отрываются от госзадачи».

И все же оценить эффективность новой работы чиновников планируют не по их отчетам, а по рейтингу у населения. Разработку методики поручили аппарату Совмина. Правда, механизм еще не прописан и вызывает в экспертной среде самые жаркие споры.

Солдат может не только суп варить из топора

Как сообщила БелТА официальный представитель управления Следственного комитета Беларуси по Витебской области Инна Горбачева, недавно сотрудники правоохранительных органов задержали военнослужащего-срочника по подозрению в сутенерстве и распространении порнографии. 22-летний солдат, уроженец Витебска, продавал интимные услуги своей сожительницы.

Для этих целей использовались социальные сети, где подозреваемый размещал объявления о сексуальных услугах. Причем, как выяснило следствие, этим он занимался еще до призыва, в октябре 2013 года. Военнослужащему предъявлено обвинение по ч.1, ст.171 (организация занятием проституцией либо создание условий для занятия проституцией) УК Беларуси, он заключен под стражу. Кроме того, ему может быть выдвинуто обвинение в распространении порнографических материалов.

Невядомая тэма

Тое, што зладзіла гэтую літаратурна-гістарычную імпрэзу менавіта Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына», цалкам лагічна, бо першая асацыяцыя, якая ўзнікае ад вельмі красамоўнай назвы «Невядомыя старонкі гісторыі беларускай эміграцыі», звязана менавіта з імі. А яшчэ з амаль самай вядомай даследчыцай беларускай эміграцыі Наталляй Гардзіенка.

■ **АЛЯКСАНДР ТАМКОВІЧ**

Шчыра кажучы, у гэтым сэнсе асабіста я ім не тое, што ніколі не зайздросціў, але нават крыху спачуваў, бо грань паміж афіцыйнымі поглядамі на калабарацыянізм і непрыняццем савецкай ідэалогіі, часам настолькі тонкая, што адно лёгка падмяняецца другім.

На жаль, апошняе пастаянна рабілася раней і перыядычна робіцца зараз...

Супрацьстаяць падобнай інфармацыйнай навале можна толькі з дапамогай своеасаблівага гістарычнага лікбеза, што і робіцца з дапамогай адпаведных выданняў.

Адразу тры з іх і былі прэзентаваны на абазнанай імпрэзе. Гэта «Відымусы» Лявона Юрэвіча, 37-ы нумар альманаха «Запісы Беларускага інстытуту навукі і мастацтва» і кніга «Рада БНР (1970—1982): Падзеі і дакументы», якая стала адзінаццатай у серыі «Бібліятэка Бацькаўшчыны». Апошнюю разам з узгаданым вышэй Лявонам Юрэвічам напісала Наталля Гардзіенка, якая, дарэчы, рэдактуе і прэзэнтаваны альманах.

Татьяна Короткевич понравилась многим сторонникам демократических перемен



Первая реакция общественности на то, что кандидатом в президенты от коалиции «Народный референдум» может стать Татьяна Короткевич, оказалась довольно благосклонной.

Портал TUT.BY задал своим читателям вопрос: «За кого из этих женщин вы проголосовали бы на президентских выборах?». В качестве возможных кандидатур были предложены Елена Анисим, Ирина Вештард, Ольга Карач, Татьяна Короткевич и опция «Ваш вариант ответа».

К 30 марта в голосовании приняло участие 15315 пользователей. Абсолютным лидером является Татьяна Короткевич, набравшая 67,09% голосов.

Параллельно «Наша Ніва» запустила свой опрос: «Калі б прыйшлося выбіраць адзінага кандыдата ад апазіцыі між Анатолем Лябедзькам і Таццянай Караткевіч, каго б выбралі Вы?». Проголосовали 2080 пользователей. Татьяне Короткевич отдали свои симпатии 38%, Анатолию Лебедько и Александру Лукашенко (был предложен и такой вариант ответа) — по 8%, за бойкот высказались 32%, ни та, ни другая кандидатура от демсил не устроила 14%. Напомним еще раз: именно так высказались читатели этого издания.

Разумеется, эти голосования нельзя считать репрезентативными, однако тенденции более-менее понятны. Интернет-аудитория требует, если не перемен в стране, то хотя бы перемен в оппозиции. Преимущество Татьяны Короткевич, которая до недавних пор известностью не пользовалась, заключается в том, что в обществе есть запрос на новые лица в белорусской политике. И активистка кампании «Говори правду» понравилась многим сторонникам демократических сил. Однако напомним, что официально о выдвижении своего кандидата «Народный референдум» пока не объявил.

ДАСТ ЛИ ЛУКАШЕНКО ОТМАШКУ ПЕЧАТАТЬ ПУСТЫЕ ДЕНЬГИ ПОД ВЫБОРЫ?

Рейтинг Александра Лукашенко падает вместе с экономическими показателями страны и уровнем жизни белорусов. Между тем уже на носу президентская кампания. Как будет выкручиваться многолетний руководитель Беларуси, привыкший получать на выборах официально в районе 80% голосов?

■ **АЛЕКСАНДР КЛАСКОВСКИЙ,**

naviny.by



За полгода электоральный рейтинг Лукашенко снизился на 11 пунктов — до 34,2% в марте. Это следует из результатов свежего национального опроса НИСЭПИ.

РЕЙТИНГ ПРЕЗИДЕНТА ПРОСЕДАЕТ ВМЕСТЕ С ЭКОНОМИКОЙ

Причины, по которым прагматичные белорусы стали хуже относиться к главе державы, в общем-то, на ладони, тут и к бабке не ходи.

В результате декабрьско-январской гибридной девальвации курс белорусского рубля по отношению к доллару снизился примерно на 40%, средний заработок белорусов просел в эквиваленте до 400 долларов (президент некогда обещал к 2015 году по тысяче).

Инфляция только за январь — февраль составила 4,1% по официальной версии, хотя покупателю кажется, что ценник взлетел куда круче. Да и ассортимент нынче не тот, заграничного товара (от бытовой техники до чая-кофе-сока) куда меньше, поскольку для экономии валюты, выравнивания внешнеторгового баланса импорт резко ужали.

Рейтинг в 34,2% — это для Лукашенко еще далековато от исторического минимума (20,5% в сентябре 2011-го, в год почти трехкратного обесценения рубля и гиперинфляции в 109%). Но, с другой стороны, это до обидного мало, когда напользает избирательная кампания.

Еще обиднее, что нет ресурса для традиционного умасливания электората. В прежние времена рейтинг перед выборами поднимался, в частности, за счет повышения зарплат, пенсий, пособий. Но тогда, во-первых, ВВП рос, во-вторых, Москва была щедрее. Ныне же, как будто издеваясь, там решили выделить белорусским братьям только 110 млн долларов госкредита, при том что общий запрос Минска относительно «матпомощи» на этот год, по неофициальным сведениям, в районе 2,5 млрд.

Рискнет ли Лукашенко печатать пустые деньги, чтобы задобрить население? Пойдет ли на «европейский» показатель на выборах (иначе говоря, удовлетворится ли в принципе достижимыми 52—55%)? На каких лозунгах построит свою предвыборную кампанию, когда о сгоряча обещанной «всем-по-тысяче» лучше не вспоминать?

КАК ПОДМАСЛИТЬ ЭЛЕКТОРАТ?

Говоря о показателе на выборах, стоит уточнить, что речь идет о процентах от явки. Причем сторонники Лукашенко ходят на участки активнее, чем противники. В этом плане, кстати, популярный среди части оппозиции лозунг бойкота властям только на руку.

Противники режима говорят о масштабных фальсификациях как об аксиоме нынешней белорусской политической действительности. Между данными НИСЭПИ и цифрами Центризбиркома по итогам каждых выборов действительно есть заметный зазор, говорящий в пользу версии о приписках.

Но в любом случае Лукашенко как харизматичный лидер нуждается в достаточно высоком уровне реальной популярности. Так что, хотя политическая оппозиция придавлена, а недовольство населения экономическим ухудшением пока не трансформируется, по данным того же НИСЭПИ, в повышение готовности к протестам, — грядущая кампания выглядит довольно драматичной для политического деятеля, исповедующего мифологему народного президента. Народ-то не рукоплещет его политике, а все больше натопыривается!

Что предпримут наверху? Политолог Павел Усов считает, что «Лукашенко и его окружение не изменят традиционного подхода к избирательной кампании, который заключался в искусственном улучшении материального благосостояния, уровня жизни граждан». Для реализации этой задачи будут использоваться как «печатание зарплат», так и российские кредиты. «Думаю, что Россия выделит определенные средства для поддержания «стабильности» в Беларуси», — говорит Усов.

В то же время политолог Андрей Егоров, директор Центра европейской трансформации (Минск), полагает, что власти, по всей видимости, отказались от традиционной политики искусственного повышения доходов населения перед выборами. «Просто потому, что здесь нет хороших решений, — пояснил Егоров, — и экономически, в текущих условиях спада российского рынка и других проблем, это может привести к обратному эффекту и еще большему обеднению населения».

По прогнозу аналитика, во время электоральной кампании опора будет делаться на административный ресурс и жесткий контроль — «с расчетом на то, что население "купит" любые результаты выборов из-за страха большей нестабильности, повторения украинского сценария».

Лично мой прогноз таков: если Москва зажмется, то руководитель государства может не устоять перед соблазном слегка подпечатать денег. Хотя предвыборных пряников наверняка будет меньше, чем в лучшие для режима времена. Все-таки боязно уронить экономику в духе 2011 года.

ИЛИ ПРОЗЯБАНИЕ, ИЛИ МУКИ ПЕРЕМЕН

Эксперты убеждены, что «европейский» результат голосования для действующего президента неприемлем, а значит, и нынче в ноябре любой ценой будет выжиматься «красивая» цифра, близкая к традиционным 80%. Иначе ведь народ заговорит, что «Батька уже не тот».

«Конечно, после накачивания экономики пустыми деньгами Беларусь ожидает очередной кризис, но нужно понимать, что для Александра Лукашенко «элегантная победа» любой ценой важнее, чем то, что будет после этой победы», — говорит Усов.

Проблема в том, что полномасштабные реформы, даже сугубо экономические, маловероятны и после выборов. Они просто несовместимы с выстроенной в Беларуси политической моделью. А значит, белорусов ждет долгое прозябание. Осторожно добавлю: если в массовом сознании не произойдет серьезных, грозных для правящей верхушки сдвигов, которые заставят ее начать перемены через не хочу.

И последнее: эти перемены будут в любом случае дискомфортными. Предстоит мучительно менять всю систему.

«Какой активности хочет Лозовик?»

Отсутствие единого кандидата от оппозиции на президентских выборах 2015г. сильно беспокоит Центризбирком. Мол, както активнее нужно оппозиции включаться в подготовку к президентским выборам. «Выборы для избирателей тогда становятся интересными, когда озвучиваются разные точки зрения, когда в них принимают участие различные политические силы», — жалуется на пассивность оппонентов власти секретарь ЦИК Николай Лозовик.

«А как проявлять активность в том, чего нет?!» — возмущается в ответ председатель партии левых «Справедливый мир» Сергей Калякин. И винит в избирательной пассивности оппозиции... ЦИК. «Есть совместное заявление партий, которое мы им на днях направим, где перечислено, что должны сделать власти, чтобы в стране действительно были выборы. Прежде всего, они должны создать условия для того, чтобы голоса на самом деле считали, чтобы оппозиция была допущена в избирательные комиссии. Сегодня этого в стране нет, а если нет, то нет и выборов. А если нет выборов, то в чем проявлять активность? Они должны проявить активность со своей стороны!» — заявил в интервью «Еврорадио» Сергей Калякин.

Оппозиционный деятель утверждает: избирательное законодательство у нас, в принципе, нормальное. Проблема в том, что оно не исполняется. И обращается к депутатам парламента: примите соответствующие законодательные акты, которые обяжут районные власти включать оппозиционеров в состав избирательных комиссий, а избирательные комиссии — честно считать голоса.

И тогда, говорит Калякин, их партия в мае проведет собрание, на котором будет решаться формат участия левых в нынешней президентской кампании. Возможных вариантов несколько: от игнорирования выборов до поддержки чужого кандидата или участие со своим кандидатом. А пока... Какой активности ждет ЦИК? Сегодня, перечисляет Калякин, выдвигать людей в избирательные комиссии рано, подписи собирать — рано, никаких акций без разрешения властей не проведешь: «Какой активности хочет Лозовик?»

Живая глубинка

Прэмія вагой пуд мёду

Мікола Папека жыве на Пружаншчыне, заснаваў у 2001 годзе «Мядовую прэмію» для літаратараў Брэстчыны і ўжо ўручыў 10 адпаведных узнагарод. Кожная — гэта пуд ці вядро мёду. Паэт не згадае выпадку, каб калегі адмаўляліся ад салодкай прэміі, хаця напачатку ўспрымалі яе напаўжартам.

■ ЮРАСЬ ДУБІНА



Нашаму герою 54 гады, ягоны дом у аграгарадку Лінова, але не хавае мары перабрацца на хутар. Гараджан наогул не разумее, бо не цяміць, чым яны там займаюцца...

Як жывецца паэту ў глыбінцы?

— Я сам сябе называю «паэт-пчаляр». Алесь Зайка, наш краязнаўца і літаратар, смакуючы сваю прэмію, неяк сказаў: абодва словы вельмі добра спалучаюцца! Дык вось, пчолы для мяне — карміцелі. Абуваюць, апранаюць, даюць магчымасць купляць кніжкі, быць у пэўнай ступені незалежным і займацца літаратурай.

Назваў іх «двукрылымі фундатарамі» ў 1999 годзе, калі выдаў першы зборнік вершаў «Чарнавікі...». Я люблю, калі ў адным паняцці хаваецца адразу некалькі сэнсаў, калі кожны чалавек за нейкімі словамі можа бачыць сваё: нехта — анёла, а нехта — самалёт.

— Ці дазваляе пчалярства дастойна зарабляць на жыццё?

— Пчаляром я 20 гадоў, і ўвесь гэты час кармлюся гэтым. Летась 90 вулляў меў, зараз — крыху больш за 40. А пачынаў з 12-ці. У свой час скончыў Смілавіцкі саўгас-тэхнікум, пасля — Украінскую сельскагаспадарчую акадэмію.

— Любая вясковая праца адымае процьму часу і сілаў, а калі вы паспяваеце займацца творчасцю?

— У свой час я на два гады кінуў пчалярства на самацёк і толькі тады выдаў першы зборнік вершаў. Перыядычна выскокваю з перакладамі на беларускую мову, напрыклад, Гіёма Апалінэра, у апошнім нумары «Жырандолі» таксама выйшлі мае пераклады.

Але спалучаць пчалярства з творчасцю надзвычай складана. Калі збіраешся нешта пісаць — пачынаюцца бяссонныя ночы. А якая фізічная праца пасля іх?

— Значыць, бліжэйшым часам не парадуеце свайго чытача чымсці новым?

— Летась выдаў пераклад ідыліі Крашэўскага «Вёска» на беларускую мову. Зараз у запасніках ляжыць яго аповесць «Чэрча магіла» — вельмі цікавая этнаграфічная, псіхалагічная аповесць пра падзеі ў нашых краях у XIX стагоддзі.

— Калі пабачым новую кнігу?

— Зараз крыху патрацўіся, але на 50 сігнальных асобнікаў капейчыну знайду. Фундатара адшукаць цяжка, дый не хачу я тымі пошукамі займацца. Лепш знайду грошы да выдам 99 кніжак за свой кошт, але распараджуся імі як захачу.

— Вы заснавалі «Мядовую прэмію» і штогод уручаеце вядро мёду (пуд) найлепшаму літаратару Брэстчыны...

— Летась было мала мёду. Таму прэмію не ўручаў. Але фактычна яна ўручаецца штогод.

— Як успрымаюць калегі смачнае лаўрэацтва?

— Апошнія гады сталі ўспрымаць усур'ёз, а некаторы час — напаўжартам, абы мёдам памазалі...

— Але ад мёду не адмаўляюцца?

— Ха!

На пачатку мінулага года «Мядовая прэмія» пайшла Ніне Горык — ва Украіну. Валынская пісьменніца выдалі дзве кніжкі: пераклады беларускіх паэтаў на сваю мову ды ўкраінскіх — на нашу. Так мы падзякавалі суседзям. Бо ад нашых уладаў яны не дачакаліся ні вуснай падзякі, ні нават граматы.

Вось і атрымліваецца — адпрацоўваю за дзяржаву!

Не столько чиновник, сколько система виновата

Сергей Гапонюк — педагог и чиновник со стажем. Много лет проработал в Речице директором средней школы № 7, затем — заместителем председателя горисполкома. А когда ушел с «государевых» постов, активно включился в общественную жизнь Речицы. Сейчас заместитель руководителя гражданской кампании «Говори правду» по Гомельской области.

■ СЕРГЕЙ БЕЛОГОРЦЕВ

— Вы человек, который знает нынешнюю власть изнутри. Как оцениваете состояние «вертикали»?

— Структура малоэффективна из-за того, что выведена из-под контроля общества. Люди, когда сталкиваются с равнодушием или непрофессионализмом чиновника, обижаются, в первую очередь, на конкретного «вертикальщика». Граждане, конечно, правы. В то же время им не хватает понимания, что органы исполнительной власти работают плохо не из-за конкретных бюрократов, а из-за пороков самой системы государственной власти.

Работая в Речицком горисполкоме, я часто вспоминал слова российского императора Петра I, который определил систему взаимоотношений между чиновниками и народом следующим образом: «Подчиненный перед лицом начальствующих должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальства». Более трех веков прошло с тех пор, но почему-то цитата никак не утрачивает свою печальную актуальность. Наши чиновники не приучены считать себя всего лишь менеджерами, нанятыми избирателями на определенный срок для решения управленческих задач. А наши люди не приучены считать себя начальниками и контролерами над этими чиновниками. А должно быть именно так, а не «по-петровски».

— Как исправить ситуацию?

— Мне очень импонирует идея развития местного управления и самоуправления, основанная на выборности глав местной исполнительной власти жителями соответствующей территории, и организации общественного контроля над чиновниками и депутатами. Служивый люд будет смотреть на жителей подведомственной территории свысока до той поры, пока назначается стоящим выше руководителем, а не избирается народом.

— А сами чиновники желают перехода к выборности местной исполнительной власти?

— Чиновничий аппарат — это часть нашего общества, каждый пришел на госслужбу своим путем: кто-то по призванию, будучи хорошим специалистом, кто-то из амбициозных соображений, кто-то по знакомству, по родственным связям, протекции и т.д. Есть среди них те, кто старается честно выполнять свой долг, но рано или поздно и они ломаются, начинают испытывать на себе давление, при котором невозможно работать так, как хотелось бы. Инициатива гасится, а о том, чтобы рассмотреть какие-то конструктивные предложения, и речи не может быть. Хотя многие из них сознают, что перемены необходимы, но об этом можно высказываться только в кулуарах, бане и за столом. Нынешний чиновник повязан правилами вертикали и очень зависим от этих правил. Если он будет избираться гражданами, то получит большую свободу в принятии решений, право на инициативу, право на риски, на ошибки, наконец. И многие «вертикальщики», уверен, хорошо понимают прелесть такой самостоятельности и свободы.

— Возможен ли сегодня диалог власти и общества?

— Не только возможен, но и необходим. Среди чиновников есть люди, определяющие систему власти, которые не откажутся от нее, а есть руководители, специалисты своего дела, которые понимают необходимость мирных политических перемен. Вот с ними диалог должен состояться.

«КОПИРОВАТЬ-ВСТАВИТЬ»

Вот мое мнение: судьба Беларуси решается сейчас в регионах. И главная битва между теми, кто ни о чем не думая живет по инструкции, и теми, у кого болит душа о завтрашнем дне.

■ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВ

Именно таких людей я встретил в Оршанском районе. Расскажу лишь две из множества историй. Они разные и в то же время об одном и том же: силе частной инициативы.

ВМЕСТО ВОДКИ И ЧЕРНИЛ — ТАНЦЫ И ПЕСНИ

Деревня Ставры: однажды заехав сюда — запомните ее надолго. И все благодаря старосте деревни Игорю Гришанову и его заботе о людях, желании гордиться тем местом, где он живет.

Деревенской хате, где живет Игорь, около 300 лет! Так что хозяину есть о чем рассказать, поговорить. О том, как борется с сельсоветом, чтобы тот отчитывался за деньги, которые получает из бюджета — а это ни много ни мало 2 млрд рублей, а вместо ответа и возможности предложений получает лишь отписки чиновников и недовольство, словно он в их личный карман заглянуть хочет.

— Я хочу, чтобы все было честно. Мы сами тут поставили крест — эдакий монумент павшим во время Великой Отечественно войны, все фамилии восстановили: вы почитайте их — сплошь шляхетные!

И впрямь: Дубавец, Калиновский, Контротенко, Сапега и так далее... Словно список великих белорусов, которые через весь род отдавали свои жизни за эти земли, за Беларусь.

Но в Ставрах думают не только о прошлом.

— Это моя гордость, — говорит Игорь и подводит к... мусорке!

Там три бака: желтый, зеленый, синий — для стекла, пластика, бумаги. Да, эта деревушка может быть экологическим образцом для самых крутых районов Минска... Сельчане быстро освоились с сортировкой отходов.

Мы же хотим, чтобы вокруг было чисто, это все понимают...

Все, да не все. На самом деле понимают, увы, пока только в таких вот уникальных деревнях. И как иллюстрация к теме культуры вообще — упорная борьба энтузиастов за клуб, который местная власть решила зачем-то снести. Снесли, а ничего нового взамен не построили — так и лежит груда кирпичей. Для Игоря это словно личное поражение, он говорит, что на коленях стоял и упрашивал отдать ему помещение, собирался там устраивать концерты, приглашать разные коллективы. Хотел, чтобы молодежи, старикам было куда пойти и пообщаться:

— Вместо водки и чернил, пусть бы были танцы и песни...



Планов — еще больше сделанного: уход за вековыми могилами, создание этнокультурного белорусского музея, успешной агроусадьбы, пасеки, лечение медом и пчелами, многое другое.

Уезжая, хотелось изобрести своеобразный механизм «копировать-вставить» и сделать так, чтобы Ставрами стала вся Беларусь. Уверенная в себе, руководимая толковыми хозяевами...

ДЕПУТАТЫ БЕЗ МАНДАТОВ

А в самой Орше живут Константин Анашкевич и Игорь Казмерчак. Их микрорайон «Западная» присоединили к городу лет 10 назад и... забыли! Отсюда ощущение, что пересекаешь границу времени и из 2000-х попадаешь в ... даже не знаю в какие, 70-е, наверное... Серые дома, заброшенные дворы, разрушенная поликлиника, неотремонтированные люки, отсутствие дорог, простейших торговых точек.

Вот в таком районе Константин с Игорем и пошли в депутаты. Их главным обещанием людям было — мы вас не бросим. Ясно, чем и как закончилась избирательная кампания, но жители до сих пор звонят нашим героям, будто те стали депутатами! И они работают, да еще как! Например, добились ремонта люков, смогли отремонтировать детскую площадку, сделали нормальную дорогу.

— На этом месте хотим, чтобы построили торговый центр: уже собрали подписи и встречались с главой города. Он позитивно оценил инициативу. Такой центр даст новую жизнь всему району.

Идем дальше.

— Это моя гордость. — Игорь Казмерчак показывает на аллею молодых деревьев. — Мы высадили тут деревья, добились, чтобы очистили сточную канаву. Мобилизовали самих граждан.

И мне снова захотелось воспользоваться несуществующим механизмом «копировать-вставить», потому что, выбери в местные советы таких депутатов, то...

Возвращаясь, мы нашли на дороге невесть откуда взявшийся старый советский рубль: он словно подтверждал, что время в этом районе остановилось. И только такие люди, как Константин с Игорем могут двигать его вперед.

Эти две истории — лучший пример того, чем отличается вертикаль от местного самоуправления.

Творцы

ВАЛЕРИЙ КОСТКА: ПРЫЖОК НА МЕСТЕ – ПРОВОКАЦИЯ!

Валерий Костка — бывший подполковник КГБ. После службы работал в Молодечненском райисполкоме, был помощником заместителя председателя Верховного Совета 13-го созыва Геннадия Карпенко. Сейчас на пенсии, активно сотрудничает с многочисленными демократическими СМИ, участвует в общественной жизни Минщины. О чем он размышляет, пишет? Что проповедует?

«При демократии спецслужба находится над схваткой политических сил внутри страны и не вмешивается в эту борьбу, поскольку правила борьбы определяются законом. При диктатуре спецслужба является инструментом диктатора, а главной угрозой для власти являются политические силы, претендующие на власть и сам народ как первоисточник власти, лишенный избирательного права».

«Революция — это не электроэнергия, на которую можно указами или постановлениями правительства устанавливать лимиты. Революция — это объективный процесс в обществе, если нет других возможностей для урегулирования гражданского конфликта».

«При низком уровне доверия народа к власти и низком уровне жизни начинать реформы — смерти подобно, они могут привести к потере власти. К тому же очень сильным сдерживающим фактором является страх ответственности за содеянное во время правления. Все эти факторы сводят к нулю вероятность любых реформ. Но отказ от реформ имеет те же последствия для власти, что и проведение реформ. Выражаясь шахматной терминологией, власть оказалась в ситуации цугцванга (любой последующий ход ухудшает позицию фигур на шахматной доске)».

«Реформировать сначала институты власти, а затем политическую систему — пустая трата времени. Ни те, ни другие реформы не пойдут».

«Нормальный наш народ, не хуже других. Толерантный и прагматичный — это хорошо. Значит, склонен больше мозгами руководствоваться, а не эмоциями. Просто условия созданы для народа такие, что ни похлопать, ни потопать, ни поплясать. Шаг влево, шаг вправо — расстрел. Прыжок на месте — провокация».

«У нас всегда так получается: самые страшные террористы — это электрики-монтажники, самые страшные шпионы — слесари».

«Чтобы бесконтрольно заниматься бизнесом, необходимо убрать с политической арены главное препятствие, хозяина и первоисточника власти — народ, превратив его в население. Поэтому на первом же году правления наносится удар по духовным основам народа — по языку и национальным символам. Кому они мешали?»

«Революция достоинства в Украине дала очень мощный импульс для сознания тех, кто хотел бы видеть достойными свои народы, свои правительства и свои страны».

Личность

ПЯТЬ ЗАВЕТНЫХ ЖЕЛАНИЙ МИХАИЛА ПАСТУХОВА

В силу профессии мне приходится отслеживать дни рождения героев моих книг. На днях заглянул в записную книжку. И наткнулся на короткую запись: «7 апреля 1958 года родился Михаил Пастухов». Чем не повод поговорить с интересным человеком, ученым, заслуженным юристом Республики Беларусь? Михаил Иванович вошел в историю Беларуси как судья Конституционного суда, который проявил позицию по делу «об импичменте» в ноябре 1996 года, за что был освобожден от должности. Почти 20 лет вне коридоров нынешней власти, борьбы за свои права и права других людей не сломили волю этого человека…

■ АЛЕКСАНДР ТОМКОВИЧ



— Сейчас вы могли бы возглавлять тот же Конституционный суд, руководить министерством, представлять страну в качестве посла в большой стране… Но вы сами выбрали когда-то другой путь. Что помогает вам жить, сохранять веру в будущее Беларуси?

— Что помогает жить? Прежде всего, вера в справедливость. Правда, с каждым годом чаще ловлю себя на мысли, что время ее торжества запаздывает *(улыбается)*.

После освобождения от должности президентским указом в январе 1997 года мне пришлось обратиться в судебные инстанции страны. И наши судьи не захотели (точнее, побоялись) рассматривать жалобу на президента. Тогда я обратился в Комитет ООН по правам человека. Через пять лет Комитет ООН признал, что белорусские власти нарушили мое право на судебную защиту и право на гарантированное выполнение судебных функций. И что? А ничего: решение осталось неисполненным, как и десятки других решений по жалобам граждан Беларуси.

— Не все читатели, наверное, помнят, что же произошло тогда. Напомните, пожалуйста!

— После введения в действие новой редакции Конституции я написал заявление на имя Председателя Верховного Совета 13-го созыва С. Шарецкого с просьбой приостановить мои полномочия судьи Конституционного суда в связи с невозможностью их осуществления в условиях беззакония. Президиум Верховного Совета принял мое заявление к сведению, но сам Верховный Совет в то время был распущен. При этом 110 депутатов из его состава были «зачислены» в Палату представителей, а остальных депутатов, грубо говоря, вытолкали в шею. К этим отверженным властью депутатам во главе с Шарецким я и примкнул. Однако у этих депутатов, несмотря на их смелые сердца, не было перспектив. Они собирались на заседания, принимали заявления, но никто их не слышал и не слушал. Некоторые из них бесследно исчезли, некоторые умерли при загадочных обстоятельствах, кто-то уехал из страны, кого-то посадили по надуманным основаниям… Те, кто уцелели, продолжили свой тернистый путь.

— Михаил Иванович, а как вы примкнули к журналистскому сообществу?

— После небезопасного сотрудничества с опальными депутатами я пришел сотрудничать в правовой центр Белорусской ассоциации журналистов. Служению независимой прессе я отдал 15 лет. Это была напряженная работа: постоянные звонки, подготовка различных документов, участие в судебных процессах, поездки по редакциям региональных газет... Давно это было, но помнится, как вчера. Я стал членом журналистской семьи численностью свыше 1000 человек и заодно научился писать популярные статьи и даже говорить … па-беларуску (напомню читателям, что М. Пастухов родился и вырос в Брянской области. — **А. Т.**).

В настоящее время мое кредо — творчество. Я пытаюсь предлагать обществу пути реформирования нашей политической и правовой системы. Считаю себя ответственным за развитие нашей судебной системы, поскольку являюсь одним из разработчиков Концепции судебно-правовой реформы 1992 года, которая так и не была реализована на практике.

— Можно вас спросить о самых заветных желаниях?

— Вопрос неожиданный... Ответить на него полностью едва ли возможно. Но попробую назвать хотя бы первые пять желаний, которые кажутся мне самыми важными.

Первое мое желание состоит в том, чтобы успеть осуществить свои планы-мечты. Честно говоря, за прошедшее время мне не удалось реализоваться. Приходилось заниматься полезной, но не масштабной работой. Не хватало простора для деятельности. Я состоялся как юрист, и без ложной скромности скажу, что, да, мог бы возглавить Конституционный суд.

Второе желание состоит в том, чтобы заняться подготовкой новых законов в соответствии с европейскими стандартами. Эти законы должны служить людям, обеспечивать их права и свободы. Я мог бы заняться снова реформой судов, органов следствия, милиции, прокуратуры, адвокатуры, нашей тюремной системы...

Третье? Жить свободно и радостно, проявляя себя во всех сферах жизни. Сейчас люди находятся в положении каких-то подневольных рабов, которых власть держит в ежовых рукавицах. Их постоянно запугивают и наказывают. Им некогда жить и радоваться. Приходится постоянно работать, чтобы хоть как-то выживать.

Четвертое желание — снять со многих белорусских мужчин камуфляж и вернуть их в общество. Хватит служить кому-то. Надо служить себе и приносить пользу людям. Все мы должны стать гражданами, равными в своем достоинстве и правах.

Теперь о пятом желании. Ничего, как говорят, личного, но мне как юристу понятно, что надо отменить должность президента страны. На мой взгляд, именно из-за введения этой должности мы имеем многие беды и трудности. Может быть, пора отказаться от этой должности?

На этой серьезной ноте я закончил беседу с Михаилом Ивановичем и от имени редакции и наших читателей поздравил его с днем рождения и пожелал всяческих успехов.



«Телепун предложил? Это политика!»

Владимир Телепун — известный в Мозыре правозащитник, который, к тому же, занимается активной политической и гражданской деятельностью.

■ РОБЕРТ ГРОМОВ

— Владимир Андреевич, обычно правозащитники сосредоточиваются исключительно на какой-то отдельной области. Вы же еще и политик. Почему?

— Тут одно связано с другим. Ведь фактически помощь многодетным семьям, инвалидам, ветеранам, ликвидаторам — это реальная социальная политика. А выступая за ликвидацию последствий аварии на ЧАЭС, участвуя в марше «За выживание», в программах «Зялёнай сеткі», я невольно занимаюсь политикой экологической.

— Больше половины пришедших на недавний День Воли — юноши и девушки. Как складываются ваши отношения с молодым поколением демократов?

— На самом деле в Мозыре их не так уж и много… Во всяком случае, в публичной деятельности. В основном гудят в социальных сетях. И тут удивляться нечему: после разгрома уличных акций в 2011 году тех молодых людей, которых «определили» организаторами, выгнали с работы и теперь не берут даже грузчиками. Но с теми, кто остался в «политике», у нас отношения отличные.

— В какой момент своей жизни люди идут к правозащитнику?

— Когда обращения во все органы и структуры оказались безуспешными или не принесли ожидаемых результатов. А жалуются на администрацию предприятий при разрыве контракта, на превышение власти сотрудниками милиции, на проблемы ЖКХ...

— Что именно и много ли удалось решить?

— Помочь, к сожалению, не всегда удается. Но отдельные вопросы решаемы. Например, обратились ко мне представители газового кооператива с жалобой на «обдираловку». Занялся и за полгода людям вернули 34 миллиона рублей.

Или микрорайон Бобры. Ранее это была большая деревня, однако уже в 1990-е оказалась почти в центре города. Водоканал решил демонтировать колонки и обязал провести воду в частные дома. А их владельцы в основном старики. Ну как им вытянуть такое непростое дело? В общем, закончилось все тем, что людей оставили в покое.

— Как местные чиновники реагируют на вашу активность? Мешают?

— Скорее, проявляют полное безразличие. Хотя в марте был случай. Я предложил сотрудникам комнаты школьника своего микрорайона провести беседу с детьми о правовой культуре. Идея понравилась, но в последний день кто-то из чиновников райисполкома поинтересовался, что тут к чему, кто беседовать будет? Прозвучала моя фамилия – мероприятие запретили, инициативу сотрудников комнаты школьника зарубили...

Украина

ЗДЕСЬ НЕЛЬЗЯ НАХОДИТЬСЯ ОДНОМУ. СЛУЧАЙНО ЧТО-ТО УВИДИШЬ – УБЬЮТ»

Прифронтовой Донецк — это зыбкое спокойствие мирных улиц в центре, разграбленные сепаратистами и уничтоженные войной окраины и искалеченный аэропорт… Так начинает свой репортаж для украинского журнала «Новое время» журналист из Беларуси Павел Добровольский, недавно переехавший в Киев. Он отправился на территорию самопровозглашенной ДНР в середине марта и провел там около двух недель.

Десяток блокпостов отделяют сегодня Киев от Донецка. На первых досмотры тщательные: останавливают не только частные автомобили, но и общественный транспорт. Без пропуска, который оформляется более месяца, не пускают. Для многих это — непреодолимый барьер.

Но не для таксистов и их клиентов. За определенную сумму они готовы рискнуть и собой, и пассажиром. Петляя по объездным дорогам, удлинив маршрут в разы, они могут довезти любого с украинской стороны до Донецка. Наверняка в стоимость такой поездки заложена взятка людям на блокпостах.

Именно так в столицу так называемой ДНР попал я — журналист с белорусским паспортом. Приехал, чтобы увидеть то, что недоступно сегодня большинству украинцев — обычную жизнь по ту сторону линии разграничения.

Первое впечатление от центральной части Донецка — не видно каких-либо глобальных изменений. Из бросающихся в глаза «новаций» — лишь уличные граффити и плакаты с символикой ДНР и Новороссии.

Общественный транспорт работает. Нет проблем и с покупкой еды. Лишь со временем замечаешь, что большая часть магазинов и кафе закрыта, нужного троллейбуса приходится ждать около часа, а вечером город становится полумертвым.

Но не весь Донецк такой. Есть районы, где сразу видно — здесь идет война. Одна из самых пострадавших частей города — его северная окраина, район уже бывшего аэропорта. Даже местные жители сюда ходят редко.



Павел Добровольский, фото из архива автора.

ОКРАИНА. ГАРАЖИ

Пятница, время приближается к полудню. Перехожу железнодорожные пути в районе вокзала и из городского шума попадаю в апокалипсис — район Донецка, прилегающий к аэропорту. Местные называют эти колеи линией жизни. Пересекать их не спешат даже те, у кого по ту сторону было жилье, — боятся. Там жизнь иногда внезапно обрывается.

Мимо проходят двое мужчин пенсионного возраста. Идут в глубь частного сектора, в сторону аэропорта. Разговорились. Один назвался Виталием, он отставной офицер. Второй — Александром, раньше был шахтером. Жили в этом районе, но сейчас их дома в полуразрушенном состоянии. Оба периодически ходят в гаражный кооператив, который находится в получасе ходьбы от вокзала, на самой окраине города. Зачем? Об этом я узнаю позже.

Тишина оглушает. Даже снующие рядом собаки не лают — наверное, от бессилия. Уже не один месяц они живут здесь без хозяев.

Чем дальше идем — тем больше разрушений. «Нужно выработать в себе страшную привычку — смотреть на это ровно, — говорит Виталий и, едва закончив фразу, отталкивает меня в сторону. — И еще одну — смотреть под ноги». Я чуть не шагнул в образовавшуюся от взрыва воронку.

Улица, по которой мы идем, носит имя Огинского. «Одна из самых оживленных в этом районе», — отмечает Александр. Оглядываюсь. Провода линий электропередачи оборваны. Дома в аварийном состоянии. В них нет ни света, ни тепла, ни связи, ни воды. Но на соседних улицах еще хуже.

А вот и первая живая душа. В подвале полуразрушенного дома кто-то шумит. «Кто здесь?» — грозно, полукриком, спрашивает Александр. Ответа нет. Виталий указал ему на длинную палку, намекая взять для защиты. Но из щели показалась голова хозяина. «Решил посмотреть, что здесь осталось, недели две собирался с духом», — говорит тот.

Эта часть Донецка — самая разрушенная. За аэропорт шли ожесточенные бои не один месяц. Именно здесь отмечаются массовые грабежи. Хоть дэнэровцы не раз говорили, что за мародерство они наказывают, даже показательную порку устраивали, однако сами же этим и занимаются.

«Я приходил сюда 7 марта, — начал Виталий. — Смотрю: один из соседних гаражей вскрыт. На выезде стоит «Москвич-412». Возле него — мешки: погрузить и увезти. Рядом — дэнэровец с автоматом. Он не ожидал меня увидеть, вздрогнул и окликнул товарища, который был внутри. Вышел вооруженный кавказец. Он вел себя очень агрессивно — с поличным же застукан. Приставил к моей груди дуло автомата и стал допрашивать: кто я, откуда, почему здесь. Обошлось. Оставили меня и уехали ни с чем».

После ему посоветовали: прежде чем приходить в гаражи, посетить так называемый штаб охраны аэропорта, находящийся в девятиэтажке на улице Взлетной, в 20 минутах ходьбы отсюда. Там оповестить дэнэровцев о своих намерениях и получить в сопровождение солдата.

«Мера далеко не лишняя», — говорит Александр и просит своего попутчика рассказать историю некоего Дениса.

Тот временно жил у своего друга, возле дома оставил свой автомобиль Geely. Внутрь здания ворвались кавказцы, начали грабить. Увидели парня — и забрали с собой вместе с награбленным. Это случилось 24 сентября прошлого года. Машину нашли лишь недавно — 12 марта. Без Дениса. Его семья писала заявления по разным инстанциям самопровозглашенной республики — тщетно. «Скорее всего, его убили как единственного свидетеля», — считает Виталий.

«Мораль сей басни, — подхватывает разговор Александр. — Здесь никогда нельзя находиться одному. Случайно что-то увидишь — убьют». И добавляет, что старается ходить сюда как минимум с напарником. А если удается собрать больше попутчиков — то еще лучше. Говорит: «Против толпы не попрут. А так они ничего не боятся. У них автоматы — они могут решать, стоит тебе жить или нет».

Подходим к остаткам гаражей. Слева — взорванная конструкция шахты. Впереди виднеются руины бывшего женского монастыря. Частный сектор остался за спиной. Пересекаем улицу с «воздушным» названием — Стратонавтов. До аэропорта по прямой — минут пять ходьбы. Ужасающее зрелище.

В гаражах кроме нас находятся еще трое мужчин. Они также пришли посмотреть, не украли ли у них чего мародеры.

Массовые разрушения, по словам попутчиков, здесь начались 26 мая. В тот день Виталий, например, ремонтировал кондиционер в автомобиле, когда начался авианалет. Украинцы — он так и говорит — только выбрали нового президента — Петра Порошенко, и тот, мол, сразу отдал приказ о зачистке города от дэнэровцев. «Началась паника. Люди стали разбегаться кто куда. Я как офицер очень удивился: население не предупредили. Стали стрелять по аэропорту, по гипермаркету, жилым кварталам. Выведи людей — и борись с террористами. А они всех под одну гребенку, — продолжает дончанин. — Главная причина, по которой многие местные отвернулись от Украины, — бездарное военное руководство ВСУ. Вслепую стреляли — огромное количество мирного населения убито».



Место открытых дверей: большинство гаражей вскрыли мародеры и вооруженные сепаратисты. Фото: Павел Добровольский, nv.ua



Жизнь идет: прилегающий к аэропорту частный сектор сильно пострадал от боевых действий. Но один из местных уже ремонтирует крышу своего дома. Фото: Павел Добровольский, nv.ua

Ему не дает договорить подбежавший мужчина плотного телосложения. Назвался автослесарем Павлом. Узнал, что здесь журналист, и прибежал рассказать о наболевшем. Мол, у них воруют автомобили из гаражей, а технику и ценности — из домов. «А кому жаловаться на вооруженных людей с нашивками ДНР — их руководству? Можно подумать, что это делается без его ведома», — торопливо рассказывает он.

Павел держит в руках осколок от выпущенного из гранатомета снаряда. Дэнэровцы не смогли вскрыть семь замков на воротах его гаража и решили их подорвать. «Благо самое ценное давно увез», — говорит он.

Сейчас помогает укрепить ворота товарищу. Тот что-то сверлит в подвале гаража. На земле лежит десять замков. Рядом — упаковка мела. Вопросительно смотрю на Павла, тот кивает на ворота соседних гаражей. На десятке из них — надписи, адресованные мародерам, большинство с матами. Общий лейтмотив — гараж пустой, ломать ворота не нужно.

АЭРОПОРТ: РУИНЫ «СТАЛИНГРАДА»

В нескольких сотнях метров от аэропорта, в сильно пострадавшей от обстрелов девятиэтажке, оборудован тот самый штаб охраны. Жильцов уже нет — отселили. Среди прочих здесь обитают бойцы Спарты — батальона гражданина России Арсения Павлова, больше известного как Моторола. На нашивках военных — черно-желто-белый флаг Российской империи, под которым в городах РФ маршируют местные националисты.

Иду туда.

Последний раз я видел людей примерно час назад. Все это время компанию мне составляют три собаки. Хозяева могли покинуть это место во время последних разрушений в феврале, а могли и во время первых — в мае прошлого года. Животные вынуждены искать кормежку сами. Как ни странно, агрессии нет. Они рады каждому встречному — он может дать еды. Таковой при мне нет, но они не унывают. К нам хочет пристроиться еще одна собака, но ее прогоняют дружным тройным лаем. Откуда-то слышен стук молотка. Через минуту заметил мужчину на крыше. Его дом снаружи почти цел, но сверху зияет огромная дыра.

Мужчину зовут Николай. Он приехал сюда из Черновцов. Жене дали участок на каком-то предприятии, и молодая семья решила остаться. Николай работал на шахте, теперь уже более года — на пенсии. Жили хорошо: детей отправили учиться в Польшу. Уже полгода он сам: супруга пережила артиллерийский обстрел, но умерла от нервного перенапряжения. Еще была машина, но ее украли.

«Что вас теперь держит здесь?» — спрашиваю. Он отвечает в том духе, что самое плохое — уже позади: «На некоторых улицах уже дали свет и воду, скоро дойдут и до моей». На пенсию он не рассчитывает, но накоплений пока хватает: и на еду, и на ремонт. «К лету должен успеть. Приедут дети, не хочу, чтобы они застали свой дом в таком виде, как сейчас», — говорит Николай.

Из его двора виден скелет конструкций аэропорта. Туда ведет прямая пустынная дорога. По ней трудно идти — постоянно нужно смотреть под ноги — много воронок. Справа — бывший гипермаркет Metro. Год назад он был одним из самых больших в регионе. Слева — терминалы аэропорта. На дороге, ведущей к ним, периодически встречаются покореженные автомобили. Местность открытая, но вокруг никого не видно. Сзади доносится периодическое постукивание молотком. Ветер колышет торчащие в разные стороны металлические пластины терминала — ужасный звук.

Фотографирую последствия многомесячных сражений — и по мне начинают стрелять. Впрочем — не по мне, а выше. «Сюда, твою мать, — кричит кто-то сзади. — Быстрее!»

Сепаратист. Встреча с ним обернулась пятью часами ареста.

Меня отводят внутрь аэропорта, где нужно ждать конвоиров из Спарты, которые «доставят в штаб». Рядом — трое так называемых ополченцев. Они абсолютно разные. Тот, кто меня остановил, оказался из российского Брянска. «О, так ты почти мой земляк», — говорит, просматривая мой белорусский паспорт. Второй — местный, шахтер. Лицо простое. Вел себя соответственно. Много матерится. Не в чей-то конкретный адрес — просто словарный запас ограничен. Третий — самый интеллигентный. И самый осторожный. Про себя ничего не сказал. Побоялся даже ответить на вопрос, стреляют ли по аэропорту украинцы. Усадил меня на диван возле бочки с огнем. «А что Лукашенко сделает с теми белорусами, которые здесь воюют?» — вдруг спросил он. «Тюрьма ждет, — отвечаю. — И тех, кто воюет за Украину, и тех, кто воюет за ДНР».

(Окончание на13-й стр.)

Экономика

ДОЛГИ НАШИ ТЯЖКИЕ...

Белорусы не любят жить в долг. Это давно всем известно. Именно об этом поговорили недавно в передаче ОГП-ТВ «Разговор на троих» политик Анатолий ЛЕБЕДЬКО, профессор Станислав БОГДАНКЕВИЧ и эксперт «Либерального клуба» Антон БОЛТОЧКО.

Лебедько: Да, белорусы не любят брать в долг, не привыкли жить в долг, особенно старшее поколение. И тем не менее, государство накопило приличные долги. Сколько они, Станислав Антонович, сегодня составляют?

Богданкевич: Если говорить только о государстве, то порядка 13 млрд долларов — наш внешний долг. Есть еще внутренний долг, есть долг у госсектора. А валовой долг — 40 с лишним миллиардов. Долларов, конечно.

Лебедько: Долг ведь бывает разный. Взяли, скажем, в долг и создаем валовой продукт, который потом работает на последующие поколения... Какое качество у наших долгов?

Болточко: Если посмотрим по структуре внешнего долга, то раньше у нас были долги Международного валютного фонда, международных организаций. Сейчас мы практически закончили программу с МВФ и перешли на кредитование от Российской Федерации. МВФ мы отдавали без задержек все долги, понимая, что очень важно сформировать имидж надежного заемщика. С Россией можем вести себя по-иному, пролонгируя, рефинансируя долг.

Мы не можем до конца оценить качество внешнего долга, потому что не знаем стоимость заемных ресурсов. Информация по тем же кредитам со стороны России до сих пор за семью замками, и мы не можем ответить, а сколько же процентов платим ежегодно.

Лебедько: Почему за семью замками? Почему закрыта деятельность и Национального банка, и правительства, Станислав Антонович?



Богданкевич: По традиции Советского Союза — все в секрете... Запад тогда знал все, а собственное население ничего не знало ни о долгах, ни о кредитах. Сейчас я бы так не сказал, все-таки открытость несравнимо большая. Национальный банк публикует очень много информации.

Болточко: Я хочу обратить внимание на один момент. В декабре 2014 года в систему Национального банка поступило 1,1 млрд долларов, но до сих пор неизвестно, откуда они, на какой срок, под какие проценты. А сумма для нашей страны немаленькая — это почти половина от той суммы, которую Беларусь сейчас пытается срочно найти.

Лебедько: Берут деньги взаймы одни — это небольшая группа людей, но ложатся они долгом на всех граждан страны. Отдавать-то придется следующему правительству и следующему поколению. Где та черта, та граница, за которой долговые расписки становятся угрозой для национальной безопасности?

Богданкевич: Берет в долг в целом государство. И оно тратит деньги, в том числе и на поддержание определенного уровня жизни. Но мы живем не по средствам. Если посмотреть валовой продукт, то он несравнимо более низкий, чем в высокоразвитых странах.

Вот недавно в Сингапуре скончался «отец нации» Ли Куан Ю. Тридцать лет назад было на душу населения 400 долларов валового продукта, стало 50 тысяч с лишним. Это для либералов говорю: диктатор сумел за 30 лет буквально преобразовать всю экономику.



Лебедько: А у нас 20 лет Александр Лукашенко как к этим параметрам движется?

Богданкевич: Диктатура как форма правления бывает не на все 100 процентов отрицательной. Диктатор Ю создал либеральную экономику, новую систему управления госструктурами, осуществил полную приватизацию, обеспечил невмешательство чиновничества в бизнес...

Лебедько: Когда-то Александр Лукашенко гордился, что у нас нет долговых обязательств. Теперь они есть, и немалые... Как оценить весь объем кредитов, которые мы взяли, и качество наших экономических достижений, успехов?

Болточко: Уровень закредитованности экономики находится на низком уровне по сравнению с европейскими странами. Официальная цифра государственного долга 12,5 млрд долларов. ВВП у нас выше 70 млрд. Однако надо понимать, что ВВП считается по официальному курсу, а здесь существует очень много вопросов: какой курс реальный, какой нереальный... И при девальвации белорусского рубля ВВП в пересчете становится намного меньше, а соответственно, и груз внешнего долга возрастает.

Что касается того, куда уходили кредиты... Вот здесь в Беларуси есть определенные минусы. Потому что темп роста задолженности высокий, а темп роста ВВП очень низкий. То есть, по сути, мы берем все больше и больше кредитов, но при этом отдача от их использования низкая. Мы должны брать кредиты и зарабатывать больше, чем процент по этому кредиту. У нас пока такого нет.



Лебедько: В текущем году должны отдать сколько?

Болточко: 4,1 млрд долларов — та сумма, которую мы должны вернуть, исходя из заложенного бюджета, но при этом с прошлого года часть задолженности была перенесена на этот год. По последним данным Национального банка, так называемая краткосрочная задолженность составляет уже где-то 6,5 млрд. Структура этой задолженности опять же неизвестна. Возможно, часть из этих средств будет перенесена на 2016 год.

По различным оценкам нехватка денег у нас составляет сейчас где-то 2 — 2,5 млрд. Наше правительство пытается всеми способами найти эти деньги. В первую очередь, в Российской Федерации.

Лебедько: Для того чтобы разобраться со старыми долгами, нам надо взять новые. Пока мы не видим других источников для погашения этой задолженности...

Богданкевич: Один миллиард долларов правительство хочет получить путем размещения еврооблигаций. Эти кредиты будут дорогими для нас, потому что имидж кредитоспособности Беларуси низкий. Я думаю, что Россия по политическим соображениям, учитывая, что она находится в международной изоляции, будет вынуждена выделить нам очередные миллиарды. Сколько — трудно угадать.

Но все это ненормально. Я полагаю, что нам нужно наконец начать структурную перестройку экономики. Нужно разработать программу с международными финансовыми организациями, прежде всего, с МВФ. И под эту программу получить наиболее льготные кредиты в МВФ.

Лебедько: Есть перспектива их получения?

Болточко: МВФ будет выдавать кредитные ресурсы только под очередную программу и готовность проводить реформы. Программа есть, но вот готовности ее выполнять МВФ пока не заметил. Поэтому есть догадки, что на кредит от МВФ наши власти надеются на следующий год, когда деньги понадобятся вдвойне. Если до президентских выборов мы еще можем протянуть за счет внутренних ресурсов, то после них необходимо задуматься о перестройке экономики, чтобы повысить ее конкурентоспособность и стабильность.

Специально для «Снплюс» подготовили Виктор ГАВРИЛЕНКО и Анна КРАСУЛИНА

У всех девальвация

За последние 15 месяцев (с января 2014 года по март 2015 года) девальвации подверглись все без исключения валюты бывших республик СССР, свидетельствует проведенный БелаПАН анализ котировок на 31 декабря 2013 года и 31 марта 2015 года.

■ СОБ. ИНФ.

Проценты и курсы округлены до сотых (за исключением Латвии, Литвы и Эстонии, где курсы округлены до тысячных).

В первую тройку по росту официального курса доллара США вошли Украина — в 2,93 раза (с 7,99 до 23,44 гривны), Россия — на 78,63% (с 32,73 до 58,46 рубля) и Беларусь — на 54,99% (с 9.510 до 14.740 рублей).

Далее расположились Молдова — 40,76% (с 13,06 до 18,38 лея), Азербайджан — на 33,65% (с 0,78 до 1,05 маната), Кыргызстан — на 29,70% (с 49,25 до 63,87 сома), Грузия — на 28,29% (с 1,74 до 2,23 лари), Эстония — на 28,19% (с 0,725 до 0,929 евро), Литва — на 27,87% (с 0,727 до 0,929 евро), Латвия — на 26,84% (с 0,733 до 0,929 евро), Туркменистан — на 22,81% (с 2,85 до 3,50 маната), Таджикистан — на 21,52% (с 4,7741 до 5,8014 сомони), Казахстан — на 20,86% (со 153,61 до 185,65 тенге), Армения — на 16,14% (с 405,64 до 471,13 драма), Узбекистан — на 13,08% (с 2.202,20 до 2.490,20 сума).

Котировки в Латвии и Литве на 31 декабря 2013 года переведены в евро, который был введен соответственно в 2014 и 2015 годах.

Если нефть упадет в цене до 50 долларов...

Бюджет Беларуси в 2015 году может понести значительные потери в случае, если мировые цены на нефть сложатся на низком уровне.

«Так, при цене нефти 60 долларов за баррель и вызванной этим корректировке основных макроэкономических показателей доходы консолидированного бюджета уменьшаются на 3 трлн рублей. В случае падения нефти до 50 долларов потери составят уже 10,5 трлн рублей», — отмечает заместитель министра финансов Дмитрий Кийко, статья которого размещена в последнем номере издаваемого Минфином журнала «Финансы, учет, аудит».

Изначально бюджет на 2015 год готовился с учетом прогнозируемой мировой цены на нефть 83 доллара за баррель. Однако мировая цена нефти в первые месяцы 2015 года колебалась между 50 и 60 долларами за баррель.

Как отмечает Кийко, реальная оценка исполнения доходной части бюджета, на которую негативно влияет снижение мировых цен на нефть, «подталкивает правительство формировать пакет дополнительных мер по консолидации доходов».

В связи с этим, констатировал замминистра, к настоящему времени правительством приняты решения о возобновлении взимания вывозной таможенной пошлины на калийные удобрения; об изъятии дополнительных дивидендов у высокорентабельных предприятий в течение 2015 года; о введении дополнительного сбора за экспорт белорусской нефти.

По оценкам Минфина, в 2015 году за счет введения вывозной пошлины на калийные удобрения (45 евро за тонну) бюджет может получить 6,7 трлн рублей. Еще 1,4 трлн рублей будут получены за счет продления ограничений по возврату НДС на импортируемые потребительские товары.

Каждый житель Беларуси «должен» внешним кредиторам страны около 1300 долларов

Государственный долг Беларуси на 1 марта составил 240,1 трлн рублей и увеличился по сравнению с началом 2015 года на 42,6 трлн рублей, или на 21,6%.

Как сообщает Министерство финансов, внешний госдолг по состоянию на 1 марта составил 12,4 млрд долларов США, уменьшившись с начала года на 161,6 млн долларов США, или на 1,3% (с учетом курсовых разниц). Таким образом, каждый житель Беларуси «должен» сегодня около 1300 долларов внешним кредиторам страны.

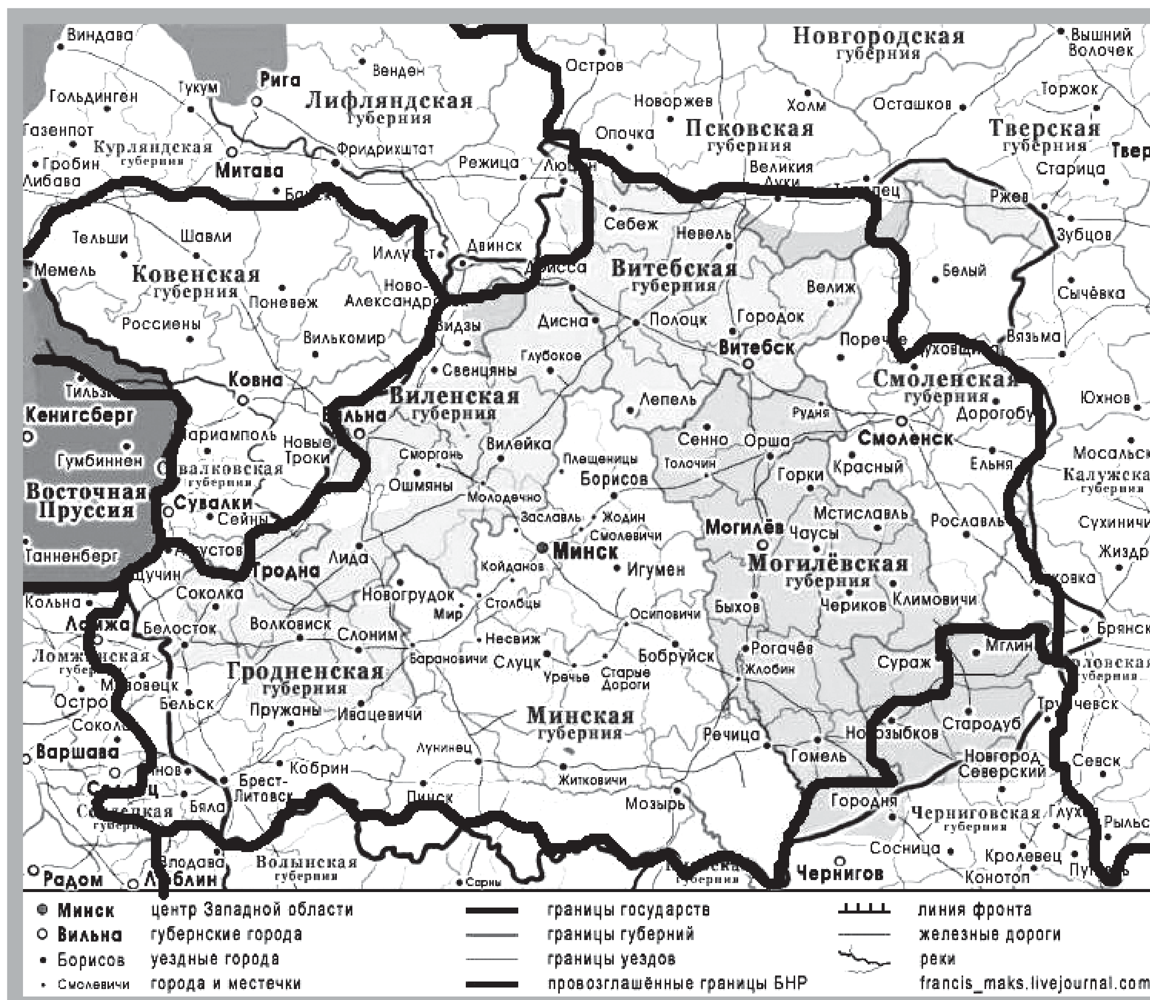
В январе—феврале 2015 года привлечены внешние государственные займы на 77,1 млн долларов США: 34,8 млн долларов — правительства России; 40,7 млн долларов — банков КНР; 1,6 млн долларов — МБРР.

Погашение внешнего государственного долга с начала 2015 года составило 110,8 млн долларов США: 50,0 млн долларов — правительство России; 60,8 млн долларов — банки КНР.

Внутренний государственный долг на 1 марта 2015 года составил 55,1 трлн рублей, увеличившись с начала года на 6,8 трлн рублей, или на 14,0% (с учетом курсовых разниц).

КАК И КОГДА МЕНЯЛИСЬ ГРАНИЦЫ БЕЛАРУСИ

В последнее время в некоторых средствах массовой информации, в первую очередь на сайтах в интернете, появляются провокационные публикации о якобы «незаконной передаче в состав БССР исконно русских территорий». Прояснить ситуацию редакция «Снплюс» попросила Леонида СПОТКАЯ, бывшего пограничника, полковника запаса, человека, который многие годы глубоко изучал эту тему. На основе исторических фактов и документов, избегая оценок и комментариев, он рассказал, как и когда менялись границы Беларуси.



В принятой 25 марта 1918 г. Радой БНР уставной грамоте указывалось, что «Белоруская Народная Республика должна объять все земли, где живет и имеет численное преобладание белорусский народ, а именно: Могилевщину, белорусские части Менщины, Гродненщины (с Гродно, Белостоком и др.), Виленщины, Витебщины, Смоленщины, Черниговщины и смежных частей соседних губерний, заселенных белорусами». Эти положения основывались на исследовании академика Е.Ф. Карского «К вопросу об этнографической карте белорусского племени», опубликованном им в 1902 г. в типографии Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге, и составленной на основе этого исследования «Карте расселения белорусского племени», изданной Российской Академией наук в 1917 г.

Карту БНР планировалось разработать в 1918 г., но она была издана в 1919 г. в оккупированном поляками Гродно в качестве приложения к брошюре профессора М. В. Довнар-Запольского «Асновы Дзяржаўнасьці Беларусі». Напечатанная на русском, польском, английском, немецком и французском языках, карта была представлена белорусской делегацией на мирной конференции в Париже.

На этой карте видно, как проходила граница БНР.

1. С Россией прохождение границы аргументировалось тем, что, хотя смоленские и брянские земли в разное время были как в составе Великого княжества Литовского, так и в составе Московского государства, однако почти на всех картах XIX — начала XX в. этническая граница белорусов охватывала Смоленщину и западные районы Брянщины. Так, в «Списке населенных мест по сведениям с 1859 г.» указывалось, что среди населения Смоленской губернии белорусы преобладают по всей губернии, «особенно же белорусы распространены в уездах: Рославском, Смоленском, Краснинском, Дорогобужском, Ельнинском, Поречском и Духовщинском». Другие российские подобные издания также свидетельствовали, что «половина населения Смоленской губернии действительно относится к белорусскому племени... и по общему своему естественному типу большая часть Смоленской губернии ничем не отличается от самых типических частей Белоруссии, с которой имеет больше сходства, чем с соседними губерниями».

2. С Украиной. Профессор Е.Ф. Карский, немецкие и украинские специалисты считали, что граница, разделяющая территорию проживания белорусского и украинского народов, проходит по границе Волынской губернии до села Скородное, от которого — прямо на север к Мозырю Минской губернии, от Мозыря — по реке Припяти, затем — по ее притоку речке Бобрику, от верховьев которой к озеру Выгоновскому, а от озера ломаной линией через города Береза и Пружаны и севернее городов Каменец и Высоко-Литовск до д. Мельники, которая является стыком границ Украины, Беларуси и Польши.

Профессор Е.Ф.Карский, составляя свою карту, использовал строго лингвистический подход, и все спорные моменты решал не в пользу белорусов. Так, юго-западные районы (полесские территории), в которых преобладали украинские языковые особенности, он исключил из этнической территории Беларуси. Белорусский историк, участник национального движения М.В.Довнар-Запольский при составлении своей карты использовал все факторы — от языковых до историко-этнических, поэтому на его карте южная граница расселения белорусов проходит практически так, как в настоящее время проходит белорусско-украинская государственная граница.

3. С Польшей. Такое прохождение границы подтверждалось Кревской и Люблинской униями между Великим княжеством Литовским и Польским королевством. Однако в XIX в., после разделов Речи Посполитой, часть местных жителей католического вероисповедания, называвших себя литвинами, не желая поддаваться русификации, стала называть себя поляками. Другая часть католиков продолжала считать себя литвинами, называла себя тутэйшими. Тем не менее, согласно данным переписи 1897 г., большинство населения Гродненской губернии считали себя белорусами, за исключением Белостокского уезда, где среди городского населения преобладали поляки, а среди сельского населения соотношение белорусов и поляков было одинаковое.

4. С Литвой прохождение границы объяснялось тем, что большая часть территории нынешней Литвы, включая Виленщину, на всех западноевропейских и российских этнографических картах конца XIX — начала XX в. обозначалась как белорусская этническая территория, население которой называло себя литвинами, говорило на белорусском языке и считало себя славянами. Также по данным переписи населения Виленской губернии 1897 г., большинство ее населения, за исключением Трокского уезда, составляли белорусы, на втором месте были литовцы, на третьем — поляки.

5. С Курляндией: от Турмонтов северо-восточнее Ново-Александровска через Иллукст до р. Западная Двина у имения Ликсно, что в 14 верстах по течению ниже Двинска.

6. С Лифляндией: от имения Ликсно, огибая Двинск и включая его в территорию БНР, по Западной Двине до Друи, от Друи под прямым углом поворачивает на север и по линии Дагда — Люцинь — Ясновь до станции Корсовка железной дороги Петроград — Варшава. (В настоящее время северо-западная часть этой территории — бывшие уезды Двинский, Люцынский и Режицкий — находится в составе Латвии).

После освобождения от немцев территории Беларуси и Литвы и установления там советской власти 8 декабря 1918 г. большевиками было провозглашено образование Социалистической Советской Республики Литвы (ССРЛ), в состав которой должны были войти почти все белорусские этнические земли. Однако в середине декабря ЦК РКП(б) рассмотрел проект о создании уже двух советских республик — литовской и белорусской, а 24 декабря 1918 г. принял решение о создании Советской Социалистической Республики Белоруссии (ССРБ). Директивой наркома по делам национальностей РСФСР от 27 декабря 1918 г. была определена ее территория: «В состав республики входят губернии: Гродненская, Минская, Могилевская, Витебская и Смоленская. Последняя является спорной, по усмотрению местных товарищей».

(Продолжение в следующем номере.)

Жители Лоева оставили потомкам... подборку статей о XXIII съезде КПСС

При реконструкции стелы на центральной площади Лоева было найдено послание потомкам 50-летней давности.

■ **АЛЕНА ГЕРМАНОВИЧ,**
БелаПАН

На главной площади райцентра расположен музей битвы за Днепр под открытым небом, месяц назад здесь началось создание мемориального комплекса, который будет открыт 9 мая к 70-летию Победы. Рабочие СУ-243 при реконструкции купола стелы нашли запечатанную стеклянную бутылку. Эту бутылку 27 марта торжественно открыла на центральной площади Лоева управляющая делами райисполкома Ирина Пастухова.

В бутылке была обнаружена газета «Правда» за 1965 год со статьями, посвященными приближавшемуся XXIII съезду КПСС. Также в газету был вложен рукописный листок с текстом: «Здесь воины-строители восстанавливали памятник нашим родителям, которые отдали жизнь за наше будущее». Далее следовала дата 30.10.1965 и были перечислены фамилии.

Найденную бутылку передали в местный музей.

Как сообщила Ирина Пастухова, 9 мая при торжественном открытии нового мемориального комплекса будет заложена капсула с посланием потомкам от современных жителей Лоева.



При форсировании Днепра в октябре 1943 года под Лоевом погибли около 10 тыс. человек. 323 военнослужащих были удостоены звания Герой Советского Союза, 43 из них захоронены на территории Лоева и Лоевского района.

Обелиск героям войны выбросили на свалку

Жители деревни Спорово Березинского района Брестской области возмущены тем, что местные чиновники выбросили на свалку памятник воинам-защитникам, который был своеобразным символом деревни.

Памятник стоял на пересечении дорог в деревне. По версии местных властей, его снесли, чтобы этот обелиск не свалился на проезжую часть. Между тем памятник был поставлен как раз на месте захоронения солдат, которые защищали деревню.

Жители деревни возмутились этим фактом и даже собрались на улицах, чтобы протестовать.

В ответ местные власти пообещали поставить новый памятник, но уже из гранита, сообщает телеканал ОНТ. Впрочем, если этого не произойдет, жители готовы восстанавливать его своими силами — чтобы достойно встретить 70-летие Великой Победы.

Среда со Светланой Балашовой



Я смотрела на эту фотографию с простым любопытством. Обычная семья: мать с отцом и четверо детей старательно смотрят в объектив. Родители чинно сидят на стульях, детвора примостилась рядом. Наверное, композицией руководил фотограф, приказав разместиться именно так: старшие дети — по краям снимка, младшие — «приклеились» к родителям. Видно, что все принарядились по такому случаю: девочки в платьях с белыми воротничками, наголо стриженный мальчик в бриджах и пиджачке-тужурке …

ДЕВОЧКА УЛЫБАЛАСЬ… АНГЕЛУ?



— Вглядитесь внимательнее, — посоветовала мне старший научный сотрудник Вилейского краеведческого музея Ольга Колосова. — Видите, крайняя слева девочка улыбается, а остальные серьезные, даже хмурые. На фотографии — семья Малиновских из деревни Желтки. Улыбающаяся девочка Лариса — единственная, кто выжил из всех здесь изображенных.

НА ПАМЯТЬ ОТ БЕРКИ БЕРМАНА

На обратной стороне фотографии полустертая подпись: день Святой Троицы. 1935 год. Восьмилетняя Лариса вместе с родителями, старшим братом и младшими сестрами приехала из деревни Желтки в Вилейку. Выезд в город, даже если он всего в нескольких километрах от дома, всегда был для Ларисы праздником. Отец, Роман Иосифович, запрягал в «парадный» возок самого быстрого коника. Мама, Анна Куприяновна, пекла в дорогу толстые блины, наливала в бутылку "утреннего" молока. Наряжались, конечно, в лучшее. Но главное — обувались в специально купленные для «выезда» «пантофли», подчеркивая их нарядными вязаными носочками. Только и могла Лариса походить обутой по городу: дома с ранней весны и почти до заморозков детвора бегала босиком…

В Вилейке отец с мамой непременно покупали в кондитерской гостинец младшим детям — маленькие городские булочки или баранки. Старшим такое «баловство» не полагалось. Лариса с братом Петей ели вкусную сдобу, печь которую мама была большая мастерица, только раз в году — на Пасху.

Малиновские в тот день повели детей «в фотографию» для полного, так сказать, респекта.

Ну и правда, как не заказать на память карточки у Берки?! О, Берка Борман был в Вилейке не просто известным, знаменитым, а был прямо-таки выдающейся личностью. Он приехал в Вилейку еще до 1917 года. Имел здесь свою собственную фотомастерскую, аптекарский магазин, а в 1921 году организовал драматический кружок, который ставил спектакли в поддержку бедных детей. Берман был единственным фотографом в Вилейке. На каждом снимке, который сейчас действительно исторический, в нижнем левом углу есть штамп на польском языке: «Фотография Б. Бермана. Вилейка, повет». Его всегда и везде приглашали, работы было много. Фотографировал парады, праздничные собрания и религиозные шествия. Борис Генделевич не только запечатлевал шляхетскую публику. Своим магическим аппаратом — и не лень же было таскать его на плече по окрестностям — умудрился увековечить практически все виды тогдашнего центра повета. И даже приезжавшего в Вилейку в 1930 году президента Польши Игнатия Мастицкого поймал в кадр как заправский папарацци. Думал заработать чуток славы и денег — для чего даже выдал портрет самому президенту, а копия гордо красовалась в уличной витрине. Пришлось поплатиться за свой энтузиазм. В октябре 1939 года Берман был арестован и содержался под стражей в Вилейской тюрьме. Был осужден на восемь лет и как СОЭ (социально опасный элемент) выслан в исправительно-трудовой лагерь «Темлаг». Как сложилась его судьба, неизвестно…

…В нацеленный объектив Берки Малиновские глядели, как и полагается, со всей серьезностью: даже годовалая Геня, будто чувствуя важность момента, замерла на материнских коленях. А Ларисе будто и впрямь померещилась вылетевшая из-под черного покрывала фотографа птичка: в самое последнее мгновение улыбка тронула губы девочки, да так и застыла на удивленно-счастливом лице под магниевой вспышкой. Что это было — знак судьбы или детская фантазия, вообразившая крохотку ангела, махнувшего коротенькими белыми крылышками перед самым лицом?

ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ…

На снимке Роману Иосифовичу 47 лет, Анне Куприяновне — 39, брату Петру — 11, а сестре Люде — 5. Хозяйство родители держали большое, крепкое: две коровы, кони, гуси, свиньи. И чем молотить было, и чем веять, и сечкарня была. На Вилейщине "за польским часом" каждый уважающий себя хозяин выписывал из-за границы или привозил самостоятельно издалека такой полезный в хозяйстве агрегат. Сечкарня — это соломорезка и для того, чтобы привести ее в движение, надо было просто крутить ручку колеса из нержавеющей десятками лет крупповской стали.

Земли у Малиновских было гектаров 16. От отца надел после женитьбы достался небольшой, но Роман умудрился в Америку съездить, чтобы денег на землю подзаработать. Про них перед войной говорили, что у Малиновских дети ходить не умеют: они бегали — столько в домашнем хозяйстве работы было. С росой все вставали — и в поле. Один раз Лариса пошла жать. Хотелось же, как взрослым девкам, самой. Жала, жала, да и сморило на солнце, прямо в борозду легла и уснула. Проснулась от женского крика: кричала мама, испугавшись, что на Ларису напали волки. Были такие случаи, особенно, если грудных детей оставляли среди высокого жита…

История довоенной жизни семьи Малиновских, как, впрочем, и миллионов других белорусских семей похожа на замедленную съемку: мелкие детали и обыденные случаи становятся значимыми, а время словно ведет и никак не может провести невидимую черту, которая разделила жизни миллионов и судьбу Ларисы на две неравные половинки — до трагедии и после.

Многие годы после войны она все ломала голову над условностью и загадочностью этой хрупкой и одновременно необратимой грани, отделяющей счастье от несчастья, жизнь от смерти. Выражение «быть на волосок от смерти» как нельзя лучше подходит к ней самой, спасшейся чудом. Всем остальным Малиновским этого микронами измеряемого спасительного волоска не хватило…

ОСЕНЬ 1943-го

В начале сентября ее, самую старшую из девочек, отдали в обучение портнихе. Война войной, а швейная машинка — нужная вещь во все времена. Она была куплена задолго до войны и, спрятанная от посторонних глаз, ждала своего часа. Лариса жила у портнихи на окраине города целую неделю, а в воскресенье могла приходить домой. В один из таких дней увидела на пороге плачущую маму и почерневшего от горя отца. Не могла поверить в страшную новость: арестовали брата. Петр — гордость не только всей семьи, но и всей улицы — ходил на занятия в Вилейскую белорусскую учительскую семинарию. Это учебное заведение — уникальное явление для оккупированной Минщины. Семинария была открыта в сентябре 1942 года, а инициатором ее создания выступил Николай Михайлович Гринкевич. Некоторые исторические документы говорят о том, что именно ему было доверено разыграть в Вилейке «национальную карту», привлекая молодежь и образовывая ее в лояльности к Германии. Принимали в семинарию юношей и девушек, окончивших либо семь классов советской школы, либо учившихся до войны в старших классах польской гимназии. Обучение велось на белорусском языке. В семинарии был свой хор, который каждую неделю давал концерты, которые неизменно начинались исполнением «Погони» и песни «Люблю свой край».

Осенью 1943 года при семинарии был создан Союз Белорусской молодежи (СБМ). В июне 1944 года, за месяц до освобождения Минска от фашистов, состоялся Второй Всебелорусский конгресс, в котором участвовали и представители молодежи Вилейки, а лучшие из семинаристов поехали учиться в Белорусскую офицерскую школу, которая была открыта с разрешения вермахта для создания командного состава Белорусской краевой обороны. Эта «учеба» стоила многим семинаристам свободы в послевоенные годы. К примеру, Янка Малиновский, Николай Кватович и Николай Сивец долгие годы отбывали срок в лагерях Колымы, Воркуты и Магадана. Некоторым удалось эмигрировать. Анатолий Занкович стал известным американским врачом, председателем американской коллегии хирургов, возглавлял Чикагское медицинское научное сообщество.

… В октябре 1943 года здание семинарии немцы заняли под военный госпиталь, который предназначался для лечения высших офицеров, раненных на территории Белоруссии. Надо отметить, что с первых дней существования семинарии в ней была создана подпольная антифашистская организация, которая имела связь с партизанскими отрядами. Именно по приказу партизанского командования семинаристам, в том числе и Петру Малиновскому, надлежало 6 ноября организовать оккупантам «революционный подарок» — взорвать здание семинарии, а надежных семинаристов той же ночью вывести из города в партизанский отряд. Здание было взорвано, но никому из исполнителей уйти из города не удалось: гестаповцы быстро нашли всех из группы Петра Малиновского, схватили, бросили в тюрьму и стали пытать…

БЕДА ЗА БЕДОЙ

…Наплакавшись и рассказав Ларисе о беде, Анна Куприяновна стала собирать узелок — решила отправить старшую дочку к родне в Вилейку: может, получится разузнать что-нибудь о Пете, а вдруг найдется возможность передать ему в тюрьму немного продуктов и записку. Лариса, даже не присев, заторопилась в Вилейку. Когда шла с торбочкой по дороге в город, ее обогнали две открытые машины, а полицаи закрывали собой тех, кто ехал в кузове. Лариса почувствовала в сердце острую боль, но скоонько продолжала идти под взглядами полицаев, внимательно рассматривавших ее сверху. На долю секунды показалось, что мелькнул мамин платок… Потом Лариса узнала, что именно в этой машине везли в тюрьму маму, Люду и Геню.

С отцом она встретилась в доме вилейских родственников. Что делать, никто не знал. Все попытки получить хоть какую-то информацию о Петре оказались бесполезными. Мучились-метались, но решили вернуться на время домой. Возчики попутной подводы подобрали их по пути. Подъехали к Желткам в тот самый момент, когда немцы и полицаи уже оцепили деревню. Увидели их, въезжающих на подводе на центральную улицу. Все произошло в считанные секунды. Лариса ничего не успела сообразить: вокруг раздались крики, выстрелы, а чьи-то сильные руки вырвали ее из подводы. Через несколько минут она оказалась в хате своей двоюродной сестры, которая уже несколько дней караулила ее с отцом, зная, что немцы оставили в доме засаду.

Схватив Романа Иосифовича, пошли по хатам искать Ларису. Ольга, заметив входивших во двор немцев, сунула в руки Ларисе своего крохотного сына, который, будто что-то понимая, изо всех сил заплакал в самый нужный момент. Эсэсовец смотрел на заходившегося в крике малыша, а Ольга наливала в стаканы самогон, резала сало и говорила неизвестному, к счастью, полицаю, что эта девочка не Малиновских, а ее собственная старшая дочка…

Петра повесили на городской площади после трех дней нечеловеческих пыток. Родители и две младшие сестры оказались все вместе в одной тюремной камере. Их только начали допрашивать, когда пришел приказ начальника СД очистить тюрьму от всех арестованных. В деревню Порса, расположенную в двух километрах от Вилейки, было вывезено несколько крытых машин с людьми. За деревней стояла большая баня, в которую и согнали людей. Двери заколотили, облили бензином и подожгли. Из пламени вырывались люди, но их встречали пулеметным огнем и баграми подтаскивали к огню. Крики и стоны слышались всю ночь, а утром приехавшие эсэсовцы облили трупы бензином и на этот раз сожгли их дотла…

…Лариса Романовна с дочерью живет в Вилейке, совсем рядом с музеем, где хранится единственная фотография ее семьи.

КОНТРАКТНАЯ АРМИЯ – ЗВУЧИТ КРАСИВО, НО НУЖНО ПРОСЧИТАТЬ ЦЕНУ ВОПРОСА

В Беларуси начали работать медицинские комиссии по очередному призыву на срочную военную службу. Призываются мужчины с 18 до 27 лет. Молодым людям без высшего образования придется служить полтора года, один год — для выпускников вузов. Не много ли времени у молодых людей отнимает служба? Может, следует скорректировать эту весьма важную позицию?

■ **ЮРИЙ ДУБИНА**

На взгляд профессионалов, здесь очень многое зависит от потребности армии в пополнении. Чем меньше срок службы, тем больше граждан приходится призывать, пояснял год назад первый заместитель начальника главного организационно-мобилизационного управления Генштаба ВС РБ полковник Сергей Пузаков.

«Свободные новости плюс» поинтересовались мнением на сей счет у двух независимых экспертов: руководителя аналитического проекта Belarus Security Blog **Андрея Поротникова** и бывшего офицера политуправления Белорусского военного округа **Сергея Возняка**.

— У нас в стране сохраняется один из самых длительных сроков срочной службы в Вооруженных силах. Даже в России он длится ровно год. Чем это можно объяснить?

Андрей Поротников:

— Исключительно здравым смыслом: есть минимальный срок подготовки специалиста по



военно-учетным специальностям. Я имею в виду специалиста, который может работать самостоятельно, без опеки. Для мотострелка, например, это 6—9 месяцев.

Существуют также и организационные моменты. Части должны содержаться в определенных штатах с тем, чтобы не было разрывов в ситуации, когда одни срочники демобилизовались, а новые из учебных центров еще не пришли. В этом плане наиболее оптимален советский срок службы в 2—3 года. Таково мнение специалистов, с которыми мне приходилось общаться.

— Нужен ли нам вообще обязательный призыв на срочную военную службу?

Андрей Поротников:

— Для Беларуси как для континентальной страны необходимо наличие массового резерва подготовленных в военном отношении людей. В этом плане необходимо задействовать максимально возможное число граждан. Одной из форм такой подготовки является срочная служба. Второй вариант — милиционная подготовка по швейцарскому образцу. Или по схеме скандинавских хемвернов. Так что никакой адекватной альтернативы смешанной форме комплектования нет и не будет. По крайней мере, до тех пор, пока войны ведутся на планете Земля. Возможно, в будущем они перенесутся в космос. Тогда можно будет от призыва и отказаться — не все по здоровью годны в космонавты *(смеется)*.

Пока же идеальный вариант для страны — призыв и контракт с охватом максимально годного по состоянию здоровья контингента и сроком срочной службы в 2—3 года. Ну и, конечно, с соответствующим военным бюджетом.

Те, кто утверждает, что Беларуси сегодня необходима исключительно контрактная армия — или провокаторы, или не дружат с головой.

Сергей Возняк:

— Если мы не принимаем политического решения о переходе на контрактную систему, то армия может комплектоваться по смешанному принципу, как и сейчас. Контрактная армия — звучит красиво, но нужно просчитать цену вопроса. Если мы призываем наводчика-оператора или механика-водителя на год, то он полгода учится, полгода служит и потом уходит в запас. Если же возьмем в армию лет на 10—15, то нужно создавать инфраструктуру: строить квартиру для его семьи, магазины, детские сады, школы, а самому контрактнику нужно платить немалую зарплату…

Все упирается в цену вопроса. Думаю, Беларусь по нынешнему экономическому состоянию и потенциалу не готова к переходу на профессиональную армию. В этих условиях комплектование Вооруженных сил за счет призыва на срочную службу оправданно.

— И все же, как быть с идеей сокращения сроков призыва? Хотя бы для того, чтобы сделать службу более привлекательной для молодых людей?

Андрей Поротников:

— Для многих наших молодых людей привлекательны «телки, тачки и айфоны». Таковы реалии. Если исходить из того, кто что считает привлекательным, то мы никуда не придем.

Срок в 18 месяцев далеко не самый продолжительный. Южная Корея, Сингапур, Израиль, Турция, Греция, Кипр — там 2—3 года срочной службы. Ставят в строй 85—90% призывников, а не 30%, как у нас. И ничего, никто не надорвался. И по уровню развития вооруженных сил они впереди многих будут.

Престиж армии зависит от ряда факторов. О них можно говорить долго и интересно. Но вот срока службы в этом перечне нет. Армия престижна и в Израиле, где служат все парни по 3 года, и в Эстонии, где служат 8—11 месяцев.

Нет абсолютной связи между уровнем военных расходов, способом комплектования армии и сроком срочной службы, демократией, уровнем экономического развития, возможностями для самореализации индивидуума…

Сергей Возняк:

— Сокращать срок срочной службы можно, но при одном условии: если солдат целенаправленно все эти месяцы будет заниматься боевой и морально-психологической подготовкой. А если помимо этого на него по дурной традиции повесят еще и строительство генеральских дач, и рытье ям, и содержание свинарника, наряды по столовым, то службу можно растягивать бесконечно, а в итоге солдат все равно не научится воевать.

В советской «учебке» за полгода готовили командира танка, наводчика-оператора, механика-водителя — этого вполне хватало. Но бойца следует избавить от выполнения несвойственных ему задач.

А как у других?

*Армия **Израиля** построена на базе обязательного призыва. Срок службы для парней — три года, для девушек — два.*

*Служба в армии **Германии** занимает один год.*

*Обычный срок службы в **Греции** — девять месяцев. Моряки уходят служить на двенадцать. Уменьшенный срок службы (для детей из многодетных семей) — шесть месяцев. Три месяца отдай греческой родине, если ты родился в другой стране.*

*В армию **США** можно добровольно пойти на службу в возрасте от 17 до 32 лет, при этом срок службы не ограничен. Место прохождения службы не выбирают.*

В Финляндии призываются мужчины с 18 до 30 лет, на разные сроки службы (6, 9, 12 месяцев).

*Среди всех стран НАТО призывная система комплектования армии сохраняется в **Греции, Турции, Норвегии и Эстонии** (совсем недавно и руководство **Литвы** объявило о намерении вернуть призыв). В остальных странах формирование армии проводится на добровольной основе.*

*В **России** комплектование армии происходит как на призывной, так и на добровольной (контрактной) основе. Срок службы по призыву — 1 год (срок установлен с 1 января 2008 года). Служба в армии может быть заменена на альтернативную гражданскую службу, которая длится от 18 до 21 месяца, право на ее прохождение должно быть обосновано.*



И когда же они наворуются?

Нет такого дня, чтобы не сообщалось о задержании чиновников высокого ранга за воровство и коррупцию. Им надевают наручники, их садят, у них конфискуют имущество. Сюжеты о взяточниках и коррупционерах от власти не сходят с экранов телевизоров… Ничего не помогает. То ли это родимое пятно нашей власти, представители которой ничего не боятся, то ли еще не наворовались…

ЗАДЕРЖАНЫ ГЛАВА УЗДЕНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА И ДИРЕКТОР МЕСТНОГО АГРОСЕРВИСА

При получении взятки от представителей известного зарубежного производителя сельхозтехники задержан председатель Узденского райисполкома и директор ОАО «Узденский агросервис».

Как сообщил БелаПАН официальный представитель УСК по Минску Александр Герасимов, задержание произошло в момент получения взятки в размере 8 тысяч евро. В такую сумму оценены «услуги» белорусской стороны по обеспечению победы в тендере и заключению контракта. Вместе с должностными лицами задержаны и взяткодатели.

ТРИ СЛЕДОВАТЕЛЯ СК ОСУЖДЕНЫ ЗА ВЗЯТКИ

В Минском городском суде вынесен приговор в отношении сразу трех следователей Следственного комитета, обвиняемых во взяточничестве и превышении служебных полномочий. Об этом пишет «Ежедневник».

Судья Минского городского суда Петр Орлов вынес приговор в отношении трех сотрудников Следственного комитета. Это подполковник юстиции Дмитрий Мацкевич, капитан юстиции Дмитрий Контусь и капитан юстиции Геннадий Супинский. Вместе с ними также на скамье подсудимых оказалась и женщина, передававшая взятку.

Следователям было предъявлено обвинение в совершении преступлений, предусмотренных ст. 426 (Превышение служебных полномочий) и по ч. 3 ст. 430 (Получение взятки, совершенное лицом, в особо крупном размере, либо организованной группой, либо лицом, занимающим ответственное положение). Дмитрий Контусь и Геннадий Супинский обвинялись также и по ст. 399 Уголовного кодекса Беларуси (Заведомо незаконное освобождение от уголовной ответственности лица, подозреваемого или обвиняемого в совершении преступления, прокурором, следователем или лицом, производящим дознание). Иными словами, они за деньги «отмазывали» обвиняемых от уголовной ответственности.

Все обвинения нашли свое подтверждение в ходе судебного разбирательства.

Согласно решению суда, Дмитрий Мацкевич приговорен судом к 13 годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества. Дмитрий Контусь приговорен к 12 годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества. Геннадий Супинский — к 7 годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества. Все бывшие следователи лишены званий. Взяткодатель осуждена на три года ограничения без направления в исправительное учреждение.

Приговор еще не вступил в законную силу и может быть обжалован.

Символичный факт был выяснен в суде: при переводе из милиции на службу в Следственный комитет обвиняемые не давали присяги. Судья вынес по этому поводу частное определение в адрес председателя СК о недопущении подобных нарушений в будущем.

В 2014 ГОДУ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ БОРЦОВ С КОРРУПЦИЕЙ ОКАЗАЛИСЬ ВОСЕМЬ ЛИЦ ИЗ КАДРОВОГО РЕЕСТРА ПРЕЗИДЕНТА

Прошедший год для подразделений главного управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией Министерства внутренних дел Беларуси стал одним из наиболее результативных, заявил в интервью газете МВД «На страже» первый заместитель начальника ГУБОПиК Григорий Лабков.

По его словам, наряду с ростом числа зарегистрированных преступлений, в том числе тяжких и особо тяжких, существенно увеличилось количество привлеченных к ответственности коррумпированных чиновников. В поле зрения оперативников оказались свыше 60 должностных лиц, в том числе 13 занимавших ответственное положение, а также восемь человек, должности которых включены в кадровый реестр президента. «Это самый высокий результат среди всех правоохранительных органов республики», — отметил Лабков.

В противоправной деятельности уличены руководители Вилейского и Ивьевского райисполкомов, первый заместитель и зампредседателя Гомельского облисполкома, заместитель министра лесного хозяйства и зампредседателя Белорусского военного суда, генеральный директор ОАО «Могилевский завод «Строймашина», председатель концерна «Белнефтехим», заместители председателей Ганцевичского и Могилевского райисполкомов, руководители Пригородного сельского исполкома и Городейского поселкового исполкома, ряд иных должностных лиц.

«Нечистые на руку чиновники уличены в получении взяток, хищениях, иных коррупционных преступлениях, — сказал Лабков. — Причем хищений, совершенных путем злоупотребления служебными полномочиями в особо крупном размере, выявлено практически в два раза больше. К примеру, замминистра лесного хозяйства с нарушением законодательства возвел несколько домов, в полученной новой квартире за счет государственных средств осуществил ремонт».

БелаПАН



Руины аэропорта. Фото: Павел Добровольский, nv.ua

Здесь нельзя находиться одному. Случайно что-то увидишь — убьют»

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

Послышался гул — подъехала БМП. С нее спрыгнули пятеро человек в форме с нашивками «Спарта». Среди них одна девушка. Ростом метра полтора, выглядит лет на 20. Они не спешат меня конвоировать — пошли стрелять по мишеням. «Иди посмотри, как она стреляет — самая меткая», — сказал мне «почти земляк». Стреляют громко. Атмосфера дружеская. Постоянный смех.

Одного из сепаратистов попросил поделиться впечатлениями от захвата аэропорта. «Почти все помещения были заминированы, — говорит он. — Установлены растяжки и противопехотные мины. Но первые этажи взяли быстро. Проблемы возникли на третьем, из-за дотов». В этот момент под взглядом старшего мой собеседник замолкает. Извиняется — мол, на все мои вопросы могут ответить в штабе.

Наконец идем к БМП. Меня усадили сверху. Машина тронулась, мужчина возле меня чуть не соскользнул: «Вот шайтан!» И улыбается мне: «Крепко держись, брат, не то упадешь». Только сейчас обратил внимание на монголоидные черты его лица.

На БМП, помимо российского флага, прикреплена надпись «На Киев».

В штабе охраны меня встречает бомжеватого вида мужик — Иваныч. Набросился, стал требовать документы. «Я здесь главный», — кричит. Вместе с сопровождающими иду внутрь — старик бежит следом.

Дэнэровские полевые «вожди» сидят в чьих-то квартирах. Меня отвели на седьмой этаж, в квартиру, где находились некие Владимир (плотный мужчина, похожий на викинга), темноволосый паренек Егор, часто использующий украинские фразы в разговоре, и рыжеволосая женщина — Светлана. Смотрят ТНТ, играют на смартфонах. Ждем какого-то «папу» — он должен решить, что со мной делать: доступ на территорию аэропорта без его личного согласия запрещен.

Дэнэровцы ведут себя робко. Когда спустя несколько часов ожидания я решительно встаю, бегут за мной: «Подождите совсем немного — он сейчас приедет. Он хочет лично пообщаться, мы бы давно вас отпустили».

После этого «викинг» Владимир, который здесь был за главного, вышел и с кем-то долго разговаривал по мобильному. Может, с «папой».

Дело близится к вечеру. Уже темнеет. Вдруг слышен свист. Обстрел?

В квартиру начинают вбегать и выбегать какие-то люди. Здесь их очень много: не один десяток. «Под вечер активизируются обстрелы аэропорта», — объясняет паренек Егор. «А ты там ходил», — с осуждением говорит рыжеволосая Светлана, которая большую часть времени проводила на кухне.

Суматоха улеглась минут через пять. «Егор, посмотри, что журналист снял на камеру», — говорит Владимир. Тот внимательно смотрит каждый снимок. Удалил только несколько, где виден их штаб.

«Папу» решили не дожидаться. Я свободен. Егор предлагает подбросить до центра Донецка. Спустившись, я заново отщелкал удаленные кадры штаба. Подходим к машине. По центру бокового стекла — дыра от пули.

Егор подключает свой плеер, делает громче, и из колонок звучит матерная песенка — про какого-то внука Егорку. Сепаратист счастлив: выдает руками подобие кавказского танца. Водитель кивает в такт головой — ему тоже нравится.

Дороги пустые. Едем на красный. На лобовом окне развевается российский флаг.

Так и въезжаем в центр Донецка, темного и пустынного.

Японскі «Чарнобыль»

■ АЛЯКСАНДР ТАМКОВІЧ

Калі ў Японіі бліжэйшым часам з'явіцца фонд «Дзецям Факусімы», раю нікому не здзіўляцца, бо гэта і будзе адным з вынікаў прыезду ў Беларусь Хіромі Фукузавы. Разам з іншымі прадстаўнікамі Японіі і дэлегацыяй нямецкага горада Ротвайль, які з'яўляецца пабрацімам беларускага Лунінца, увесь мінулы тыдзень ён на свае вочы бачыў, як зараз жывуць тыя, хто ў наступным годзе адзначыць 30-годдзе трагедыі на ЧАЭС.

А нямецкая традыцыйнасць палягае не толькі ў тым, што немцы сталі аднымі з першых, хто пачаў памагаць Беларусі. Ужо шмат год за тыдзень да праваслаўнага Вялікдня яны абавязкова наведваюць Беларусь. Перш за ўсё для таго, каб яшчэ раз убачыць вынікі сваёй працы.

На шчасце, паглядзець ёсць што. І не толькі немцам, і не толькі ў Лунінцы...

Маецца на ўвазе наведванне Саду Надзеі імя Генадзя Грушавога, бо менавіта створаны ім фонд «Дзецям Чарнобылю» і заклаў падмуркі таго, што потым стала адным з самых магутных рухаў Беларусі.

Сад Надзеі існуе ўжо 19 год і стаў даволі яскравым сімвалам таго, што было зроблена. Зроблена беларусамі і для беларусаў. Зроблена з дапамогай іншаземцаў, сярод якіх лідарамі сталі немцы. Зроблена для таго, каб гэтым досведам маглі карыстацца японцы.

Менавіта пра такі «інтэрнацыянал» і марыў Генадзь Грушавы.

От редакции. Материалы этой рубрики публикуются с сохранением авторского стиля, грамматики и орфографии.

Алесь УСЕНЯ

ЧАЛАВЕК З БУДУЧЫНІ

Аповесць



(Працяг. Пачатак у №12.)

Маркотныя думкі наплывалі адна на адну, ад непазбежнае навалы сціскалася сэрца. Можна, вядома, вырашыць праблему адным махам: шыю ў пятлю — і ўся дакука... Крымінальная справа спыніцца сама сабою. Тады і нерухомасць ніхто не кране. Але навошта яна нябожчыку? Тое, што жонка шыкавацьме да астачы жыцця, Міколу не ўсцешвала. Наадварот, яму рабілася млосна ад адной толькі згадкі, што Тамара, паўнагрудая, таўстазадая кабеціна ў росквіце, будзе радавацца жыццю, без сумневу, прывядзе ў харомы якоганебудзь маладога "кныра", а ён, Клеўчык, які і ўзвёў гэтыя харомы, гніцьме ў зямлі. Не, пятля — гэта не выйсце. Тым больш што яму да ачмурэння хочацца жыць! Зрэшты, толькі не ў калоніі, ды яшчэ дзесяць год. Хоць і мецьме ён там пэўныя прывілеі, бо грошы — самая надзейная змазка, але ўсё адно гэта не курорт. Дый кім ён выйдзе з зоны? Амаль старым дзедам... І ці ўслодыч будзе яму панылае старэчае існаванне?

Прыбіты цяжкімі думкамі, Клеўчык страціў пачуццё часу, аднак з прымружанымі павекамі ён, безумоўна, праляжаў вельмі доўга, бо калі расплюшчыў іх, за акном стаяла цемрадзь, а стрэлкі гадзінніка паказвалі амаль поўнач. Трэба перабірацца ў спачывальню, на ложак, дый паспрабаваць заснуць, інакш ад тугі і самоты, крый Божа, "паедуць глузды".

Рыўком падхапіўшыся з канапы, Клеўчык зноў падаўся на кухню, дастаў з лядоўні пузатую і пачатую пляшку брэндзі, проста з горлычка зрабіў тры глыткі. Алкаголь, магчыма, дапаможа хутчэй заснуць.

Тым не менш сон не прыходзіў, хоць Клеўчык ужо і ляжаў на мяккай пярыне, пад беласнежнай просцінай. Як ні імкнуўся ён адпрэчыць думкі пра свой незайздросны лёс, яны ўсё ж дакучалі, вярэдзілі клёпкі. Што ж рабіць? Клеўчык згадаў параду нейкага прафесара, мімаходзь пачутую з тэлевізара: каб пабораць бессань, варта пачытаць якую-небудзь кнігу, а найлепш нудную. Але ж у кватэры не тое што нуднае — увогуле не было ніводнае кнігі, бо чытво Мікола лічыў пустою забаваю, хіба толькі прабягаў вачыма дамовы ды каштарысы. Во, а часопіс! Яго акурат дарэчы кінула ў скрыню паштальёнка.

Босымі нагамі Мікола прашлёпаў у залу, дзе на журнальным століку, напалову скручаны, сіратліва ляжаў часопіс. На каляровай вокладцы месціўся чорна-белы здымак, на якім гурма людзей слухала экскурсавода. Мяркуючы па вопратцы, здымак яшчэ даваенны. І толькі адзін дзяцюк гадоў трыццаці вылучаўся сярод іншых сваім абліччам: сучасная прычоска, швэдар моднага крою, майка з надрукаванаю эмблемаю, партатыўная фотакамера "Кодак". А галоўнае — сонечныя акуляры. Буйнымі чырвонымі літарамі з вокладкі крычаў інтрыгоўны загаловак: "Падарожжа ў будучыню магчымае!". А ніжэй, ужо драбнейшым шрыфтом, пазнака: "Падрабязнасці чытайце на стар. 3 — 8".

— Ну што ж, і праўда пачытаем, — сказаў сам сабе Клеўчык і з часопісам у руках патупаў да ложка. Уключыўшы бра, перасунуў падушку бліжэй да спінкі ложка, улёгся і паглыбіўся ў тэкст.

Артыкул пачынаўся з тлумачэння да здымка. Ён сапраўды зроблены ў 1941 годзе і захоўваецца ў адным з канадскіх музеяў. Спецыялісты ніякага мантажу не выявілі. Дык адкуль жа ўзяўся сярод тагачасных людзей гэты нетыповы дзяцюк? Ні баваўняных маек, ні эмблем на іх тады не было. Фотакамер такой мадэлі не існавала. Сонечныя акуляры амаль не насілі, дый увогуле яны выглядалі зусім інакш. Адсюль выснова: гэты чалавек — з будучыні. А значыць, падарожжы ў часе — магчымыя.

Аўтар артыкула (Клеўчык адгарнуў восьмую старонку і з подпісу даведаўся, што ён — кандыдат тэхнічных навук) прыводзіў яшчэ некалькі загадкавых фактаў.

У снежні 2002 года агенты ФБР арыштавалі ў Нью-Ёрку 44-гадовага мужчыну, якога западозрылі ў махлярстве. Маўляў, гуляючы на біржы, ён карыстаўся інсайдарскай інфармацыяй — злачынна змовіўся з мэнэджарамі кампаній, якія гандлююць акцыямі, атрымліваў ад іх камерцыйныя звесткі. Маючы пачатковы капітал усяго 800 даляраў, падазроны за два тыдні зарабіў ажно 380 мільёнаў! Арыштаваны назваўся Эндры Карлсінам, сцвярджаў, што ён працаваў адзін, а інфармацыю атрымліваў з... будучыні, адкуль ён прыбыў да нас на машыне часу. Эндры не паверылі. Хоць брокеры і даводзілі, што, валодаючы толькі інсайдарскай інфармацыяй, такія грошы зарабіць немагчыма. Нехта ўнёс за арыштаванага заклад — мільён даляраў. Ён выйшаў з турмы і... назаўжды прапаў. Нехта з дасведчыкаў паспрабаваў знайсці хоць якія звесткі пра Эндры Карлсіна, аднак высветлілася, што такога чалавека ў нашым часе ўвогуле не існуе...

Уладальнікі машыны часу не раз перамяшчалі людзей з будучыні ў мінулае і наадварот.

У 1897 годзе на вуліцы сібірскага гарадка Табольск затрымалі мужчыну з дзіўнай знешнасцю і паводзінамі. Ягонае прозвішча — Крапівін. Пры допыце ў паліцэйскім участку ён не змог растлумачыць, як тут апынуўся, але паведаміў, што нарадзіўся ў 1965 годзе ў Ангарску, працаваў аператарам ПЭВМ. Доктар паставіў Крапівіну дыягназ "ціхае вар'яцтва", і потым яго згнаілі ў дурдоме...

У 1952 годзе у Нью-Ёрку на Брадвеі быў збіты невядомы мужчына. Ягонае цела прывезлі ў трупярню. Паліцэйскіх здзівіла тое, што малады чалавек быў апрануты ў старадаўнюю адзежу, а ў кішэнях ягоных штаноў знайшлі гадзіннік і нож, выраблены ў пачатку веку. Яшчэ больш уразіліся паліцэйскія, калі ўбачылі пасведчанне, выдадзенае каля васьмідзесяці гадоў таму, а таксама візіткі, якія сведчылі, што гэты чалавек — гандляр. Праверылі адрас. Указанай у дакументах вуліцы не існуе паўвеку. Аднак удалося высветліць, што нябожчык — бацька адной з доўгажыхарак Нью-Ёрка, які 70 год таму прапаў у час звычайнай прагулкі. Як доказ, жанчына паказала здымак. На ім былі дата, 1884 год, і той самы мужчына ў дзіўнай адзежы, якога збіла машына...

У 1994 годзе каманда нарвежскага рыбалоўнага судна ў атлантычнай вадзе вылавіла дзесяцімесячную дзяўчынку. Яна вельмі замерзла, але яшчэ дыхала. Дзяўчынка была прывязаная да выратавальнага круга з надпісам "Тытанік". Натуральна, паверыць у рэальнасць маракам і вучоным было немагчыма. Аднак, калі паднялі дакументы, дык сапраўды выявілі ў спісе пасажыраў "Тытаніка" 10-месячнага дзіцёнка...

Падобных прыкладаў у артыкуле апісвалася процьма, і Клеўчыку яны падаліся досыць цікавымі. Далей аўтар на цэлых дзвюх старонках прыводзіў тэарэтычныя выклады аб магчымасці падарожжа ў часе, накшталт: "... Рух з хуткасцю, блізкай да хуткасці святла. Час падарожжа, вымераны па часе таго, хто рухаўся з такой хуткасцю, заўсёды меншы па часе таго, хто заставаўся нерухомым"; "знаходжанне пад уздзеяннем звышвысокай гравітацыі, напрыклад, паблізу далягляду чорнай дзіркі"; "кратовыя норы" — нейкія тунелі, якія злучаюць аддаленыя вобласці ў прасторы"; "касмічныя струны — гіпатэтычна рэлiктавыя астранамічныя аб'екты, якія ўяўляюць сабой аднамерную складку прасторы-часу". Ну такая нудота! І хоць Клеўчык спрабаваў прадрацца скрозь "навуковы хмызняк", аднак ягонага разумовага патэнцыялу не хапіла, каб адужаць мудрагелістыя тэрміны і з'явы. Ён ужо не паглыбляўся ў сэнс, а толькі слізгаў позіркам па радках, і неўзабаве вочы заплюшчыліся, а часопіс вываліўся з рук.

Дзіўны незнаёмец

Наступныя пяць сутак прайшлі для Клеўчыка ў трывожным чаканні. Ён уздрыгваў ад кожнага тэлефоннага званка, з асцярогаю адчыняў паштовую скрыню, баючыся знайсці ў ёй позву з "канторы". На шчасце, апрача рэкламнага хламу, у ёй нічога не было.

Спаў Мікола таксама напружана, дый сны большасцю былі жахлівымі: то ён з крыкам ступае па лясной сцежцы, засланай гадзюкамі і вужамі, то яго даганяе аграмадны бугай з крывымі рагамі-віламі, то яму насустрач нясецца цягнік, і не стае сілы, каб сысці з чыгуначнага палатна...

Душа настолькі змучылася, а мазгі гэтак навярэдзіліся, што часам наведвала блюзнерская думка: а няхай бы яго загрэблі ўжо сёння, бо непазбежнага ўсё адно не мінаваць, затое жыццё займела б хоць нейкую пэўнасць.

Не трэба мець вялікага розуму, каб здагадацца, што ў нетрах "канторы" не спяць у шапку, пералапачваюць ягоную справу. Дый сябры-паплечнікі паведамлялі, што іх чамусьці выклікалі ў жоўтую будыніну на галоўным праспекце, дзе малады чалавек у цывільным зноўку распытваў пра фірму "Ваша будучыня".

— З чаго б гэта? — дзівіліся яны. — Мы ж думалі, што твая справа ўжо даўно пакладзеная пад сукно...

Напярэдадні вечарам акурат патэлефанаваў Павел Шпіленя, дзелавы партнёр, былы дырэктар штучна абанкручанай фірмы-аднадзёнкі, у якой аселі і пераплавіліся ў "чорны нал" мільёны "Вашай будучыні". Голас Паўла гучаў устрывожана, натуральна, што па тэлефоне ён нічога істотнага не сказаў, намякнуў толькі, што заўтра з раніцы варта сустрэцца: абодва разумелі, што тэлефон Клеўчыка, хутчэй за ўсё, праслухоўваецца.

Мікола і наважыўся наведаць Шпіленю, які жыве ў Серабранцы, побач з супермаркетам "Свіслач".

Двор, як і зазвычай напрыканцы лета, быў пустэльным: жыхары, мусібыць, раз'ехаліся на курорты, а сваіх дзяцей рассоўгалі па вясковых бабулях-дзядулях ці "спавілі" ў так званыя піянерскія лагеры.

Міколава "Таёта", прытуленая да бардзюра, месцілася на невялікай заасфальтаванай пляцоўцы акурат насупраць пад'езда. Машына напалохана піскнула, калі Клеўчык, на хаду дастаўшы з кішэні ключ-бірульку, націснуў на кнопачку.

Галава была забітая цяжкімі думкамі, аднак усе наступныя дзеянні Клеўчык выконваў, так бы мовіць, на аўтамаце: адчыніў дзверцы, усеўся за руль, накінуў на сябе рэмень бяспекі, завёў рухавік. Гэтак жа машынальна, нават не зірнуўшы ў люстэрка, ён рэзка надаў легкавіку задні ход, каб выруліць на аднапалоску ўздоўж дома, а затым ужо і на вуліцу.

Клеўчык вярнуўся ў рэчаіснасць, калі нечакана "Таёта" аб нешта вутнулася. А следам пачуўся працяглы гаротны крык:

— А-а-а!

Мікола імгненна затармазіў і толькі тады зірнуў у люстэрка задняга агляду. Нікога нямашака. Ён адчыніў дзверцы, ступіў на асфальт. Збоку і крыху воддаль ад іншамаркі, аберуч схапіўшыся за сцягно, ляжаў і курчыўся ад болю белагаловы юнак.

— Ты чаго пад машыну кідаешся, казёл? — злосна вылаяўся Клеўчык. — Бельмы павылазілі? Вунь жа тратуар!

Збоку ад аднапалоскі бегла выкладзеная пліткаю сцежка для пешаходаў. Праўда, была яна, як на здзек, настолькі вузенькаю, што двум сустрэчным чалавекам не размінуцца. І таму жыхары дома тою сцежкаю не надта карысталіся, без аніякай апаскі шыбавалі па праезнай частцы, балазе аўтамабілі поўзалі па ёй толькі зрэдчас. Вось і юнак туды ж...

Спярша ў Клеўчыка з'явілася жаданне яшчэ й дадаць гэтаму абоўдзілу. Анягож: палез пад колы, а цяпер, во, клопату не абярэшся. Аднак Мікола стрымаў сябе, нават палагоднеў і спачувальна запытаўся:

— Моцна выцяўся? Пераломy няма?

— Не ведаю... — прастагнаў юнак.

На добры толк варта выклікаць "хуткую", але рабіць гэта Клеўчыку не хацелася. Медыкі непазбежна паведамяць даішнікам пра дарожна-транспартнае здарэнне. Яму, як кіроўцу, ніякая кара не пагражае, бо пешаход крочыў не там дзе трэба і сам напароўся на бяду. Але ж усё адно колькі дакукі будзе апасля! Допыты, пратаколы... Дарма змарнуеш час. Дык і што рабіць? Не кідаць жа хлопца ў такім бездапаможным стане. "Хуткую", бадай, выклікаць усё ж давядзецца. Але няхай гэта не будзе выглядаць як ДТЗ.

— Паспрабуй устаць, — прапанаваў Клеўчык і працягнуў рукі для помачы.

Юнак збэсціў ягоны жэст, памкнуўся падняцца самастойна: спярша стаў на карачкі, а затым выпрастаўся ва ўвесь рост, цвёрда стоячы на левай і падгінаючы правую нагу.

— Вось і добра, — задаволена мовіў Клеўчык. — Пачакай трохі, пакуль я машыну на месца пастаўлю.

(Працяг будзе.)

АНЕКДОТЫ

☺☺☺

Пациент у психолога:

— Мне кажется, что меня никто не понимает: пустые глаза, равнодушие на лице и абсолютное нежелание слушать.

— А чем вы занимаетесь?

— Преподаю квантовую физику в университете.

☺☺☺

Со стороны казалось, что Леночка думает. На самом деле в ее голове бегал одинокий таракан и причитал: «Что делать-то, что делать?»

☺☺☺

Есть два вида родственников:

1. «Ура, вы приехали!»
2. «Ура, они не приедут!»

☺☺☺

— Как прошло 1 апреля на работе?

— Весело. Директор издал приказ о сокращении всего нашего отдела — мы так смеялись. А сегодня оказалось, что это правда — директор так смеялся.

☺☺☺

Весной организм особенно нуждается в витаминах. Твоя задача мягко намекнуть ему, что в этом году огурцы стоят в три раза дороже водки.

☺☺☺

— Люся, ну что ты так медленно едешь? Мы и так уже опаздываем!

— Я так больше не могу!

— Что такое?

— Сядьте кто-нибудь рядом и орите на меня. Я так в автошколе привыкла…

☺☺☺

— Представляешь, мой сегодня выдал. По дороге домой ему сон приснился, что наш дом сгорел! Я так орала на него!

— Ты че, веришь в эти сны?

— Он на машине ехал!

☺☺☺

— Понимаешь, я за здоровое питание: цельнозерновая пища, овощи, низкое содержание углеводов.

— Коньяк будешь?

— Да.

☺☺☺

Сначала они задают сочинение на тему «Ваше мнение о персонаже», но затем ставят двойку, так как ваше мнение неверное.

Или кратко о всей российской системе среднего образования.

☺☺☺

— Вот, представь, Петрович, ты успешный директор, пашешь, как раб на галерах, в прошлом году фирму заметно расширил, а тебе совет акционеров зарплату на 10% срезал. Что ты сделаешь?

— Да пошли они все! В запой уйду!

— Так что ж ты спрашиваешь, где президент неделю пропадал?

☺☺☺

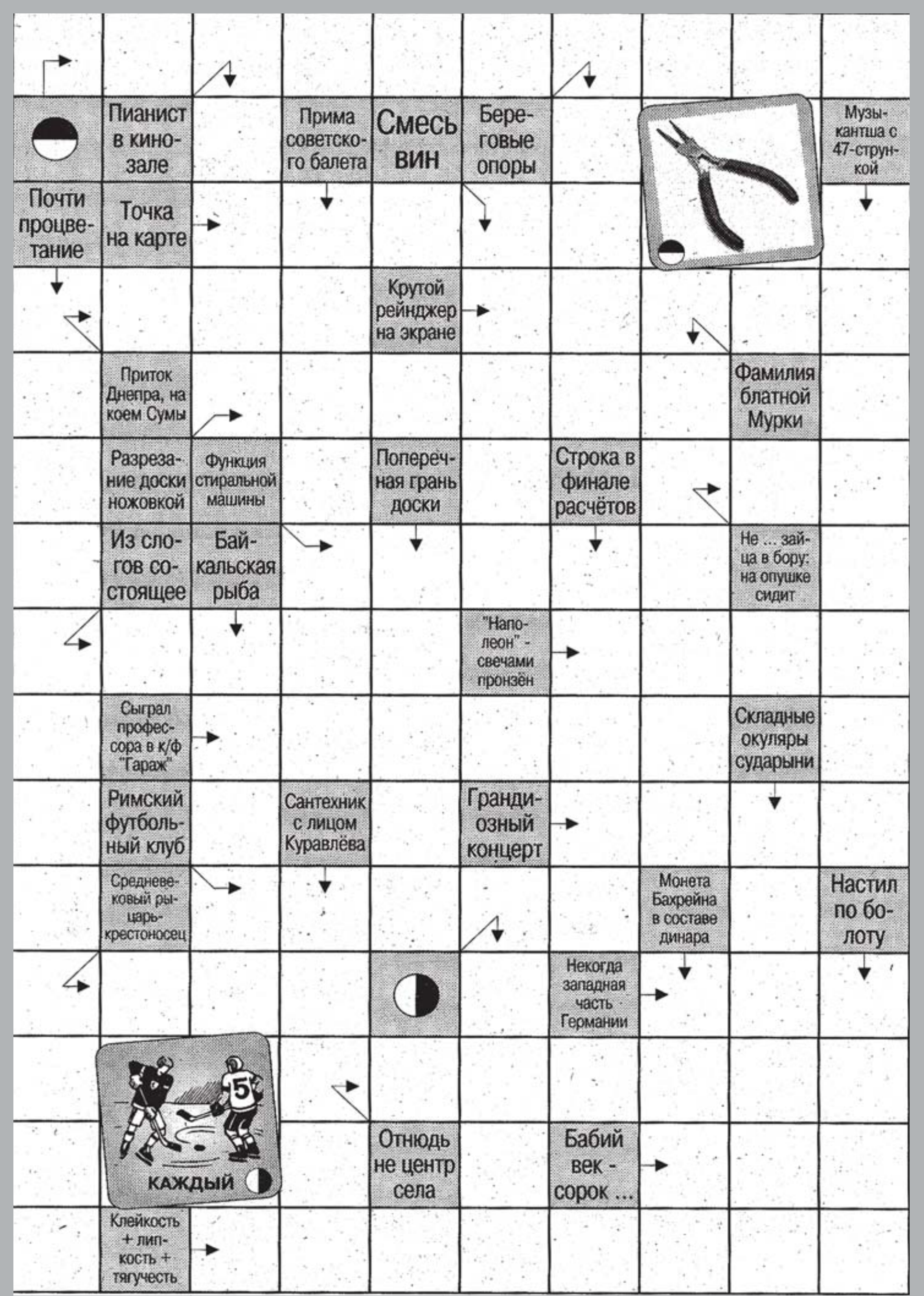
Кризис среднего возраста в Африке наступает в 9 лет.

Ответы на сканворд в № 12



		Г	О	Б	Л	И	Н		А
К				И			А		Л
У				Г	О	Р	У		Т
Х	О	К	К	У		О	Р	Л	Ы
Н		В		Д		Т	У	А	Н
Я	Г	О	Д	И	Ц	А		П	
	У		И		И	Н	К	У	Б
	С	Е	К	Т	А		У		У
	А		И		Н	О	М	Е	Р
С	К	А	Й	П		Г	А	Л	Я
И		Н		Л		О		Е	
Н	А	Х	Л	Е	Б	Н	И	Ц	А
Е		Е		Я	Р	Ь			Н
У	Б	Л	Ю	Д	О	К			И
С		Ь		А	Д	И	Д	А	С

СКАНВОРД



БЕЛСАТ tv BELSAT

НЕЗАЛЕЖНАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ —

па-беларуску і без цэнзуры. Бясплатна на спадарожніку Astra 4A і на www.belsat.eu.

Праграма на 7 — 12 красакавіка

АЎТОРАК 7 КРАСАВІКА

7:00 Студыя «Белсат»
7:25 Людскія справы
8:00 Студыя «Белсат»
10:20 Асабісты капітал (эканамічная праграма)
10:45 Рэмарка (культурніцкая праграма)
11:15 «Дом», серыял
12:45 «Гісторыя пад знакам Пагоні»
12:55 Студыя «Белсат»
13:15 Форум (ток-шоу): Час не чакае
13:55 Студыя «Белсат»
16:20 Асабісты капітал (эканамічная праграма)
16:40 Эксперт (сатырычная праграма)
17:10 «Час гонару. Паўстанне», серыял
18:00 Відзьмо-невідзьмо
18:30 Студыя «Белсат»
19:00 Рэпартэр
19:30 Студыя «Белсат»: Навіны
19:35 Студыя «Белсат»: Свет
19:50 Студыя «Белсат»: Агляд падзеяў культуры
20:00 Студыя «Белсат»: Навіны
20:10 Студыя «Белсат»: Агляд медыяў
20:15 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:30 Студыя «Белсат»: Навіны
20:35 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:50 Студыя «Белсат»: Сальда
21:00 Аб’ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Студыя «Белсат»: Размова
21:50 Два на два (тэледыскусія)
22:25 «Без тэрміну даўніны», рэпартаж
22:45 «Жанчыны гары Арарат», дак. фільм
0:15 Студыя «Белсат»

СЕРАДА 8 КРАСАВІКА

7:00 Студыя «Белсат»
7:30 Рэпартэр
8:00 Студыя «Белсат»
10:20 Два на два (тэледыскусія)
10:40 «Без тэрміну даўніны», рэпартаж
11:00 «Дэкларацыя неўміручасці», дак. фільм
11:30 Над Нёмнам (тэлечасопіс)
11:50 «Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліну ў Токіа», дак. серыял
12:40 Гісторыя пад знакам Пагоні
12:55 Студыя «Белсат»
13:20 Рэпартэр
13:45 Студыя «Белсат»
16:05 Два на два (тэледыскусія)
16:40 «Без тэрміну даўніны», рэпартаж
16:55 «Дэкларацыя неўміручасці», дак. фільм
17:30 Эксперт (сатырычная праграма)
17:55 Рэмарка (культурніцкая праграма)
18:30 Студыя «Белсат»
18:55 Асабісты капітал (эканамічная праграма)
19:15 Гісторыя пад знакам Пагоні: Філон Кміта
19:30 Студыя «Белсат»: Навіны
19:35 Студыя «Белсат»: Свет
19:50 Студыя «Белсат»: Агляд падзеяў культуры
20:00 Студыя «Белсат»: Навіны
20:10 Студыя «Белсат»: Агляд медыяў
20:15 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:30 Студыя «Белсат»: Навіны
20:35 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:50 Студыя «Белсат»: Сальда
21:00 Аб’ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Студыя «Белсат»: Размова
21:50 Маю права (юрыдычная праграма)
22:15 54% (публіцыстычная праграма)
22:35 Форум (ток-шоу): Час не чакае
23:20 Эксперт (сатырычная праграма)
23:50 «Надзея Саўчанка. Наша Надзея», дак. фільм
0:40 Студыя «Белсат»

ЧАЦВЕР 9 КРАСАВІКА

7:00 Студыя «Белсат»
7:25 Асабісты капітал (эканамічная праграма)
7:45 Гісторыя пад знакам Пагоні: Філон Кміта
8:00 Студыя «Белсат»
10:20 Маю права (юрыдычная праграма)
10:40 54% (публіцыстычная праграма)
11:00 Форум (ток-шоу): Час не чакае
11:40 «Надзея Саўчанка. Наша Надзея», дак. фільм
12:30 Студыя «Белсат»
12:55 Асабісты капітал (эканамічная праграма)
13:20 Гісторыя пад знакам Пагоні: Філон Кміта
13:30 Студыя «Белсат»
15:50 Маю права (юрыдычная праграма)
16:15 54% (публіцыстычная праграма)
16:35 Форум (ток-шоу): Час не чакае
17:20 «Надзея Саўчанка. Наша Надзея», дак. фільм
18:10 «Без тэрміну даўніны», рэпартаж
18:30 Студыя «Белсат»
18:55 Два на два (тэледыскусія)
19:30 Студыя «Белсат»: Навіны
19:35 Студыя «Белсат»: Свет
19:50 Студыя «Белсат»: Агляд падзеяў культуры
20:00 Студыя «Белсат»: Навіны
20:10 Студыя «Белсат»: Агляд медыяў
20:15 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:30 Студыя «Белсат»: Навіны
20:35 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:50 Студыя «Белсат»: Сальда
21:00 Аб’ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Студыя «Белсат»: Размова
21:50 Рэпартэр
22:20 Відзьмо-невідзьмо
22:50 «Трэцяя скрыпка», дак. фільм
0:20 Студыя «Белсат»

ПЯТНІЦА 10 КРАСАВІКА

7:00 Студыя «Белсат»
7:25 Два на два (тэледыскусія)
7:55 Студыя «Белсат»
10:15 Рэпартэр
10:40 Відзьмо-невідзьмо
11:05 «Трэцяя скрыпка», дак. фільм
12:35 «Без тэрміну даўніны», рэпартаж
12:55 Студыя «Белсат»
13:20 Два на два (тэледыскусія)
13:50 Студыя «Белсат»
16:10 Рэпартэр
16:35 «Трэцяя скрыпка», дак. фільм
18:05 54% (публіцыстычная праграма)
18:30 Студыя «Белсат»
18:55 Маю права (юрыдычная праграма)
19:15 Гісторыя пад знакам Пагоні
19:30 Студыя «Белсат»: Навіны
19:35 Студыя «Белсат»: Свет
19:50 Студыя «Белсат»: Агляд падзеяў культуры
20:00 Студыя «Белсат»: Навіны
20:10 Студыя «Белсат»: Агляд медыяў
20:15 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:30 Студыя «Белсат»: Навіны
20:35 Студыя «Белсат»: Гарачы каментар
20:50 Студыя «Белсат»: Dэвайс
21:00 Аб’ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Студыя «Белсат»: Размова
21:50 ПраСвет
22:30 «Камчатка. Жыццё ў цені вулканаў», дак. фільм, рэж. Андрэас Люснэр, 2013 г., Нямеччына
23:15 «Дом», серыял
0:40 Студыя «Белсат»

СУБОТА 11 КРАСАВІКА

7:00 Студыя «Белсат»
7:25 Маю права (юрыдычная праграма)
7:45 Гісторыя пад знакам Пагоні
8:00 Студыя «Белсат»
10:20 ПраСвет
11:00 Казкі для дзетак
11:35 «У сэрцы пракаветнай пушчы», дак. серыял
12:10 Два на два (тэледыскусія)
12:40 Асабісты капітал (эканамічная праграма)
13:05 «Невядомае жыццё Ісуса», дак. фільм
13:55 «Маналог. Прыватныя хронікі», дак. фільм
15:30 «Дом», серыял
16:50 Рэпартэр
17:20 Беларусы ў Польшчы
17:35 «Званы Беларусі», дак. фільм
18:05 «Час гонару. Паўстанне», серыял
18:55 «Mad Men. Утрапёныя IV», серыял
19:45 Мова нанова: «Кватэра»
20:00 «Сейбіт», дак. фільм
21:00 Студыя «Белсат»
21:10 Людскія справы
21:45 «Незабыўны красавік», маст. фільм
23:15 Відзьмо-невідзьмо
23:45 Рэмарка (культурніцкая праграма)
0:15 Студыя «Белсат»
0:25 «Супрасльская лаўра», дак. фільм
0:50 «Шчаслівыя людзі», дак. Фільм

НЯДЗЕЛЯ 12 КРАСАВІКА

7:00 Студыя «Белсат»
7:10 ПраСвет
7:50 «Фільм са страшнаю назваю»: 1 серыя
8:25 «Званы Беларусі», дак. фільм
9:00 «Сейбіт», дак. фільм
9:50 Беларусы ў Польшчы
10:10 Два на два (тэледыскусія)
10:45 Рэпартэр
11:10 «Фільм са страшнаю назваю»: 2 серыя
11:45 Мова нанова: «Кватэра»
12:05 «Скрадзеная малітва», дак. фільм
12:25 54% (публіцыстычная праграма)
12:45 ПраСвет
13:25 «Mad Men. Утрапёныя IV», серыял
14:15 Відзьмо-невідзьмо
14:40 «Архімандрыт», дак. фільм
15:35 «Незабыўны красавік», маст. фільм
17:05 «Падарожжа на Далёкі Усход: з Берліну ў Токіа», дак. серыял: ч. 4: «Праз Кітай у М’янму»
17:55 Людскія справы
18:30 «Час гонару. Паўстанне», серыял
19:20 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
19:45 Гісторыя пад знакам Пагоні
20:00 Эксперт (сатырычная праграма)
20:25 «Плынь кахання», дак. фільм
21:40 Кінаклуб: «Прабачэнне крыві»
21:50 «Прабачэнне крыві», маст. фільм,
23:40 «Сейбіт», дак. фільм
0:35 «Mad Men. Утрапёныя IV», серыял
1:25 «Усё прыдумана Богам», дак. фільм
2:10 «Таямніцы Дамавіны Гасподняе», дак. фільм

«БЕЛСАТ» НА СУВЯЗІ: ХОЧАЦЕ ПАДЗЯЛІЦЦА З НАМІ ВАЖНАЮ ІНФАРМАЦЫЯЙ ДЫ ПАДЗЕЯМІ? ТЭЛЕФАНУЙЦЕ Ў ЛЮБЫ ЧАС ЦЯГАМ 24 ГАДЗІН +375 29 120 51 36. ДАЛУЧАЙСЯ!

АЛЕСЬ МАРОЧКИН: «МНЕ ГОВОРЯТ: ПИШИ ЦВЕТОЧКИ. А Я ПИШУ, О ЧЕМ ДУМАЮ»

Алексей Марочкин — один из самых ярких современных белорусских художников — отмечает 75-летие. Он автор известных полотен «Матерь Божья жертв Чернобыля», «Полесская мадонна», портретов Рогнеды, Кириллы Туровского, Миколы Гусовского, Льва Сапеги. С художником пообщался корреспондент «Нашай Нівы».

— Кем были ваши родители?

— Мать — деревенская девчонка, писать, читать не умела, но расписываться научилась. И деньги считала. А отец — я горжусь! — деревенский интеллигент. После войны он заочно окончил Могилевское культпросветучилище и был сельским библиотекарем. И через мои руки всегда проходили книжки. Особенно нравился журнал «Огонек», ведь в нем были цветные вкладыши с репродукциями картин российских художников.

Читать я научился еще до школы. Школьником уже рисовал. В пятом классе я догнал Ивана, которого звали Емеля: он три года просидел в одном классе. Тот сказал: «Ляксейка, зачем тебе эта школа, ты и так все знаешь». И я всю зиму прогуливал школу... На лыжах катались! Но сигналы отцу стали поступать: он меня гонял. И в 5-м классе я остался на второй год. А потом батьков ремень сделал свое дело — и я окончил 10 классов.

— Отец — сельский интеллигент. Он одобрил ваш выбор стать художником?

— Говорил: «Ты, Ляксейка, лентяй. Ничего не умеешь — только и рисовал бы». А я на замерзших окнах узоры гвоздем выскребал. Не помню, привез ли он с войны швейную машинку или что-то такое, но точно помню, что привез кучу открыток. Как впоследствии выяснилось, это были репродукции картин из Дрезденской галереи, Лувра. Ему не было безразлично то, что я рисую. Но я все сам постигал.

У нас на Могилевщине мужики не говорили: «Нарисуй меня». Говорили: «Скрытыкуй». Дело в том, что после войны очень популярным был журнал «Вожык», а в нем — одни карикатуры. И меня приглашали в школьных или колхозных стенгазетах «скрытыкаваць» кого-то. Но один раз меня поразил одноклассник: «За што ты майго бацьку скрытыкаваў?» А тот был пьяница: нарисовал его с бутылкой. Это был первый «гонорар».

Один старший парень из моей школы, Вася Столяров, поступил в Минское художественное училище. Мне были интересны его рисунки, я ему свои показывал. И это тоже повлияло: мне захотелось в училище. Но по конкурсу не прошел. Помню, тогда директор Красневский вызвал таких, как я, и сказал: «Ребята, тут перебор. Берите документы и поезжайте в Витебск: там без конкурса вас примут». Приняли. И наш выпуск был первым на художественно-графическом факультете Витебского пединститута. Со мной учились те, кто вошел в историю белорусского искусства. Николай Киреев и Феликс Гумен.



Потом меня забрали в армию. Но меня терзало, что я не получил того, чего хотел. А хотелось учиться в Московской или Ленинградской академии искусств, хоть и предупреждали, что безнадежно — без знакомства не поступишь.

— В армии была возможность рисовать?

— Была. На втором году службы мы с одним парнем в Доме офицеров организовали студию. Учили детей рисовать. Даже из Борисова в Печи приезжали. Один ныне известный художник — Николай Исаенок — занимался тогда у меня. Он до сих пор говорит: «Ты же мой наставник».

После армии некоторое время я работал в школе № 4 в Жодино. Жена туда с маленьким сыном переехала. И я пошел учиться. Конкурс в театрально-художественном институте тогда был огромный: 9 человек на место. Я поступил к профессору Ивану Ахремчику. В моей судьбе он сыграл большую роль. Говорил: «Я тебя гоняю, но из тебя толк выйдет».

— В 1989 году вы отказались от звания заслуженный художник БССР. Творцам звания не нужны?

— Звание давали группе художников, и человека три отказались. Тогда только формировалось наше объединение художников «Погоня». И мы хотели сломать стереотипы, звания. Для режима эти звания нужны, чтобы приручать, чтобы от них зависели. А хотелось быть свободным. И потом на одном из съездов Союза художников прозвучала инициатива упразднить звания «народный», «заслуженный» — не лишить тех, кто их уже получил, а упразднить их на будущее. Только один человек воздержался, остальные проголосовали «за». Но потом все покатилось по стезе бывшего Советского Союза.

— Вы входили в оргкомитет по созданию БНФ. Почему не пошли в депутаты Верховного Совета, чтобы вот такие вопросы и решать?

— Я шел в народные депутаты. У меня соперником был Чергинец. Интересно, что тогда завалили и меня, и его. А потом был второй тур — но я уже не участвовал.

— Отношения с властями у вас не складываются. Картины часто снимают с художественных выставок ввиду их политизированности. А несколько лет назад вы ходили на встречу с тогдашним министром культуры Павлом Латушко. С чем обращались к чиновнику?

— Павла Латушко я знал еще до министерства, когда он не был еще даже послом в Польше. Он приходил ко мне в мастерскую. Я ему картину писал — он тогда попросил у меня портрет Богдановича. Я видел, что это очень скромный и культурный человек. Казалось, что у него большое будущее. И когда он стал министром культуры, захотелось встретиться. Он еще сказал: «У меня на шкафу вот стоит репродукция вашего триптиха, посвященного 1000-летию летописной Литвы». Я предложил ему создать общественный орган при министерстве из экспертов, которые бы высказывали мнение относительно культурных событий. Он пошел на это. Но затем все рухнуло...

Я редко когда отдаю картины на продажу. Делаю выставки, произведения с которых продаются. Иногда специально приходят ко мне люди. В Литве есть бизнесмен, который покупает у меня нонконформистские произведения. Я не видел, но говорят, что он их в офисе выставил. А здесь многие боялись такие картины на выставке показать. Есть художники «подкопытные», как я их называю, выполняющие государственные заказы. Меня же не приглашают. Но я не бедствую.

Чиновники не хотят меня замечать. И зачем я пишу такие картины? Мои коллеги говорят: пиши цветочки, какие умеешь, а не на политические темы. Но я пишу то, о чем думается. А перед полотном я — как на исповеди.

...Вот о чем хотел бы сказать. Сегодня художники стонут от непомерной платы за мастерские. Я получаю пенсию 3,8 миллиона рублей, а платить за мастерскую нужно почти 4 миллиона. Хорошо, что с сыном Игорем пополам здесь работаем и платим. Многие отказались от мастерских.

Почему церковные структуры, в первую очередь православные, освобождены от налогов, а мы, художники, разве не работаем на фронте духовных ценностей? Что, мы картины на тот свет заберем? Здесь останутся...

ТЕАТР-ТРАНСФОРМЕР

О театре «Крылы халопа» я впервые услышала от случайной попутчицы по дороге из Бреста в Минск. Женщина средних лет воодушевленно повторяла: «Вот сходите обязательно: вы журналист, вам обязательно понравится»...

■ ЮЛИЯ РЫМАШЕВСКАЯ

Я увидела «Крылы халопа» сначала в соцсетях, узнала о них побольше. Мне понравилось, попутчица была права.

ПРО ЗАПРЕЩЕННЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ И БЕЗОПАСНУЮ АЭС

Спектакль «Чернобыль» появился как отклик на известие о строительстве Островецкой АЭС. Режиссер спектакля Оксана Гайко рассказала:

— Я почитала об этом и подумала: совсем ничего не знаю о Чернобыле. А ведь эта тридцатилетняя история непосредственным образом касается нас сегодняшних. И вот что удивительно: в стране, наиболее пострадавшей от мирного атома, строят АЭС, а люди молчат и никак не высказываются. Как так? Это очень интересно: почему наши люди все время молчат?

Спектакль — в русле документального театра. Создавая его, театр дважды выезжал в экспедиции, собирая в зоне отселения и в Полесском радиационно-экологическом заповеднике фактологию. В итоге действо соткано из реальностей, в которых живут люди, из интервью, сочинений детей, документов, связанных с последствиями катастрофы. Зрителю открывается видео из зоны отселения, и лишь когда атмосфера заполняет собой пространство театра, на сцене появляется первая актриса. Спектакль сценический плавно перетекает в интерактивную форму, когда актеры превращаются в обычных людей, а те — в артистов. Потому что Чернобыль живет в нас и всегда будет рядом, если ты родился в Беларуси.



Но премьера в брестском Центре культуры и досуга сорвалась: дирекция сослалась на срочный ремонт. По мнению актера Сергея Гайко, «иным «товарищам» попросту неудобно задаваться вновь вопросом о проблеме Чернобыля, чтобы люди не проводили параллели с современностью, не вспоминали некогда случившееся и не проецировали его на сегодняшние реалии».

СОЦИАЛЬНОЕ ИСКУССТВО — БЛИЖЕ К СОЦИУМУ

По мнению Сергея Гайко, сегодняшние технические возможности увеличивают шансы запрещенного искусства дойти до своей аудитории: «Например, когда в лучших советских традициях читку пьесы драматурга Павла Пряжко «Трусы» «худсовет» в Бресте не рекомендовал к показу, мы вышли в онлайн. Задействовали пять веб-камер, и теперь это можно смотреть в интернете».

ПРОСТРАНСТВО «КХ»

А сейчас завидными темпами набирает обороты «Пространство «КХ»: площадка для образовательной, презентационной и исследовательской работы в области театра, современного искусства и неформального образования. «Мы хотим создать место, где в искусстве нет четких границ, где спектакль перерастает в выставку, а галерея в неформальный университет. Пространство-трансформер», — говорят артисты о себе.

«Снплюс. Свободные новости плюс»
(свидетельство о регистрации в Министерстве информации Республики Беларусь №739 от 10 декабря 2009 года)
Учредитель — ООО «СНПЛЮС»
Главный редактор — Василий Владимирович Зданюк
№ 13 (608) 7 апреля 2015 года
Номер подписан в печать в 14.30 6.04. 2015 г.
Объем издания — 4 п.л.
Цена договорная.
Тираж — 29412
Адрес для корреспонденции: 220095, г.Минск-95, а/я 238
Адрес редакции: г.Минск, ул. Якубова, 82, 15-й этаж, к. 21.
E- mail: snplus@tut.by
Отпечатано в государственном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати».
ЛП № 02330/106 от 30.04.2004.
Пр. Независимости, 79, 220013 Минск.
Заказ № 1535